

**FRANZÖSISCHE
FILMTAGE**
Tübingen • Stuttgart

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FRANCOPHONE**



Notre Salut © Kidam & Michigan Films

Präsentation des Festivalprogramms

Zahlreiche Premieren, die Vielfalt des frankophonen Kinos in der Sektion Horizonte, außergewöhnliche Werke junger Filmemacher:innen im Internationalen Wettbewerb, beeindruckende zeitgenössische Filme aus Ländern Afrikas, die Werkschau Robert Guédiguian, der neue Kurzfilmwettbewerb, eine Stummfilmpionierin beim CinéConcert, Mitmachangebote für Familien und - nicht zuletzt - mehr als 20 Filmschaffende zu Gast in der Region: Das erwartet die Besucher:innen der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart vom 28. Oktober bis 4. November 2026. Das diesjährige Programm möchten wir Ihnen als Pressevertreter:innen wie gewohnt gern persönlich präsentieren und Ihnen bei Croissants und Kaffee einen Vorgeschmack auf die 43. Festivalsausgabe geben:

am Donnerstag, 15. Oktober | 11.00 Uhr

im SWR-Studio Tübingen (Matthias-Koch-Weg 1, 72074 Tübingen)

Die Auswahlkommission – bestehend aus Lisa Haußmann (Künstlerische Leitung des Festivals), Florian Bauer (Kaufmännische Geschäftsführung) und Bärbel Mauch (Programm-Management) – wird einen Einblick geben in die

diesjährige Filmauswahl, über Neuigkeiten und Gäste sprechen, sowie ausgewählte Programmhöhepunkte vorstellen. Wir freuen uns sehr, dass wir mit unserer Pressekonferenz wieder im Tübinger Studio des Südwestrundfunk zu Gast sein dürfen!

Im Nachgang zur Pressekonferenz werden wir eine umfangreiche Pressemitteilung versenden.

Festival-Programm

Das **gesamte Filmprogramm** der Französischen Filmtage Tübingen 2026 ist ab sofort online zu finden. Zeitgleich ist der **Ticketvorverkauf** für alle Filmvorführungen und Veranstaltungen gestartet.

[Alle Filme im Überblick](#)

Akkreditierung

Fachbesucher:innen und Pressevertreter:innen können sich ab sofort **bis einschließlich Montag, 26. Oktober akkreditieren**. Nutzen Sie dafür einfach das Online-Formular:

[Zur Akkreditierung](#)

Erster Ausblick auf Premieren mit Gästen

La Vie d'une femme

mit Charline Bourgeois-Tacquet

Eröffnungsfilm

Mi 28.10., 19.30 Uhr | Kino Museum u.a.

Rouler des mécaniques

mit Mehdi Pierret, Vincent Canart, Arthur Marbaix, Mathilde Caillavet

Do, 29.10., 20.45 Uhr | Kino Museum Tübingen (**Weltpremiere**)

Weitere Termine siehe Webseite

Une femme aujourd'hui

mit Robert Guédiguian

Fr 30.10., 20.30 Uhr | atelier am bollwerk

Sa 31.10., 20.30 Uhr | Kino Museum

weitere Termine siehe Webseite

Des femmes comme les autres

mit Dominique Cabrera

Sa 31.10., 17.45 Uhr | atelier am bollwerk Stuttgart

So 01.11., 19.45 Uhr | Kino Museum Tübingen

En haut de la pile

mit Louis-Julien Petit

Mo 02.11., 20.15 Uhr | Kino Museum Tübingen

Djeliya, mémoire du Mandé

mit Boubacar Sangaré

So 01.11., 18.00 Uhr | Kino Atelier Tübingen

Mo 02.11., 20.00 Uhr | Linden-Museum Stuttgart

Le Cri des gardes

mit Claire Denis

Di, 03.11., 20.00 Uhr | Kino Museum Tübingen

Mi 04.11., 18.30 Uhr | atelier am bollwerk Stuttgart

Die Filme des Internationalen Wettbewerbs

Der Internationale Wettbewerb steht im Mittelpunkt unseres Festivals und vereint **herausragende Debüt- und Zweitwerke** von jungen Filmemacher:innen aus Frankreich, Belgien, der Schweiz, Kanada und dem afrikanischen Kontinent. Ob **Spielfilm, Dokumentarfilm oder Animationsfilm** - die Werke zeichnen sich durch innovative Form, ausgeprägte Bildsprache oder einzigartige Erzählweise aus. Sie zeugen von besonderem Mut, mit den Grenzen der Genres zu spielen, scheuen sich nicht, schwierige Themen anzusprechen, und beeindrucken durch ihre Authentizität und ihre erzählerische Stringenz.

Unsere Internationale Jury vergibt den Filmtage Tübingen-Preis. Er ist mit 5.000 Euro dotiert, gestiftet von der Sparkasse-Finanzgruppe Baden-Württemberg.

Die Wettbewerbsfilme 2026

Adieu monde cruel

Frankreich, Belgien 2026 | Félix de Givry

Congo Boy

Zentralafrikanische Republik, Frankreich, Republik Kongo, Italien 2026 | Rafiki Fariala

Forêt ivre

Belgien, Frankreich 2026 | Manon Coubia

L'Espèce explosive

Frankreich 2026 | Sarah Arnold

L'Estive

Belgien, Frankreich 2026 | Naël Khleifi & Lisa Debauche

Le Corset

Frankreich, Belgien 2026 | Louis Clichy

Nicole Nicole

Schweiz, Frankreich 2026 | Lauren Dällenbach

Paradise

Kanada, Frankreich, Ghana 2026 | Jérémy Comte

Rouler des mécaniques

Belgien, Frankreich, Luxemburg 2026 | Mehdi Pierret

Shana

Frankreich 2026 | Lina Pinell

Festival-Katalog

Der gedruckte Festivalkatalog wird am Freitag, 9. Oktober, erscheinen und dann an den bekannten Orten ausliegen - zum Beispiel an den Spielstätten in Tübingen, Stuttgart, Reutlingen und Rottenburg sowie im Filmtagebüro.



Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
+49 7071-56960

info@filmtage-tuebingen.de
www.filmtage-tuebingen.de