



Des films primés et une semaine de festival riche en événements

Le plus grand festival du film francophone hors de France s'achève ce mercredi. Pendant la semaine du festival, du 29 octobre au 5 novembre, Stuttgart, Tübingen, Reutlingen et Rottenburg ont accueilli de nombreux films, des invités internationaux issus du monde du cinéma et une ambiance festive. Outre les offres déjà bien établies, de nouveaux formats tels que la Journée famille ou le Ciné-petit-dej ont également été bien accueillis par le public. Une semaine de festival riche en événements sous la direction artistique de Lisa Haußmann s'achève avec la Remise des Prix.

Parmi les neuf films en Compétition Internationale (uniquement des premiers ou deuxièmes longs-métrages), le Jury International (composé de l'actrice María Cavallier-Bazan, de la réalisatrice Hind Meddeb et du producteur Paul Thiltges) a choisi un premier film qui traite d'une pratique très répandue au Tchad, celle de régler les conflits par le paiement d'une compensation financière. Le Grand Prix du long-métrage, doté de 5000 euros (offert par le groupe financier Sparkasse du Bade-Wurtemberg), est décerné cette année à : *Diya – Le Prix du sang* (réalisé par Achille Ronaimou). « Sans jamais être ni moralisateur ni théorique, seulement avec les outils du cinéma et de la tension dramaturgique, le film met en scène un destin individuel qui nous éclaire sur celui de tout un continent. C'est cette originalité que nous souhaitons récompenser : le film est d'abord un thriller haletant qui se révèle être une fable philosophique qui nous interroge sur le monde dans lequel on vit. Et la résolution de l'énigme du film conduit au surgissement de la vérité, là où toutes les épreuves traversées par le héros provenaient d'une accumulation de mensonges », explique le jury.

Une comédie française mettant en scène un imitateur de voix talentueux qui se fait passer au téléphone pour un écrivain célèbre a remporté cette année les faveurs du public. Le Prix du Public, doté de 3000 euros (offerts par Arthaus Filmtheater Stuttgart,

Lukaszewitz Einrichtungen Reutlingen ainsi que Rehaktiv Mössingen et Reutlingen), est décerné à *Le Répondeur* (réalisé par Fabienne Godet).

Le Jury des Jeunes franco-allemand décerne son prix (doté de 1000 euros et offert par l'Office franco-allemand pour la jeunesse Paris/Berlin) à « un film touchant et authentique, abordant des thèmes parfois sérieux, accessible à tous les jeunes, qui peuvent s'identifier aux différents personnages » : *Ma frère* (réalisé par Lise Akoka et Romane Gueret), un portrait sensible d'une amitié en mutation sur le terrain instable du passage à l'âge adulte. La justification du jury : « *Ma frère* comporte de nombreux moments forts qui traitent, entre autres, des dynamiques familiales complexes. Et pourtant, le film conserve une atmosphère pleine d'espoir et d'humour. »

Le Prix du Jury des Jeunes doté de 1000 euros et offert par la ville de Stuttgart est attribué à un drame intimiste qui met en scène une jeune fille de 14 ans, des agressions sexuelles au sein de la famille et la réappropriation du corps : *Cassandra* (réalisé par Hélène Merlin). Le Jury des Jeunes a été particulièrement séduit par les images percutantes, le style narratif conceptuellement fort et convaincant, la composition cinématographique exceptionnelle, le réalisme des personnages et la facilité avec laquelle on s'identifie à eux. La conclusion des jeunes : « *Cassandra* est un film qui nous a marqué. »



Filmpreise

Internationaler Wettbewerb

Filmtage Tübingen-Preis, 5.000 € (gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg)

Horizonte

Publikumspreis der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart, 3.000 € (gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart, Lukaszewitz Einrichtungen Reutlingen, Rehaktiv Mössingen und Reutlingen)

Sektionsübergreifend

Preis der Jugendjury Tübingen (gestiftet vom Deutsch-Französischen Jugendwerk Paris/Berlin)

Preis der Jugendjury Stuttgart (gestiftet von der Stadt Stuttgart)

Förderer, Sponsoren und Partner der 42. Französischen Filmtage

Förderer | Soutiens financiers

Brot für die Welt – Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Deutsch-Französisches Jugendwerk, Paris/Berlin

Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin

Die Vertretung von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin

Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Institut français Paris
Johannes Löchner Stiftung, Stuttgart
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart
Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart
Stadt Stuttgart
Stadt Tübingen

Hauptsponsoren | Sponsor principaux

ARTE
Kreissparkasse Tübingen
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg

Sponsoren | Sponsors

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Baisinger, Baisingen
Bouvet-Ladubay
Echaz-Schreinerei GmbH
Ernst Klett Verlag, Stuttgart
Kamino Programm kino Reutlingen eG
Lukaszewitz Einrichten+Wohnen Reutlingen
Rehaktiv Reutlingen
Stadtwerke Tübingen
Urban Fahrradbau, Rottenburg
Weinbauer, Tübingen

Kooperationspartner | Partenaires

ACID, Paris
Ambassade de France en Allemagne, Berlin
Arsenal Kinobetriebe, Tübingen
Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Cineplex Planie, Reutlingen
Cinéma Méliès, Montreuil
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
Die Tübinger Kinos
Film Commission Region NeckarAlb, Stuttgart
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen
Institut français Stuttgart
Internationales Trickfilmfestival Stuttgart
Kamino Programm kino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn, Rottenburg
Lindenmuseum, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C., Montréal
Stadtmuseum Tübingen
Unifrance Film international, Paris
Universität Tübingen
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

Medienpartner | Partenaires médiatiques

CineOnline.net

film-rezensionen.de

HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart

Radio Wüste Welle, Tübingen

Schwäbisches Tagblatt, Tübingen

SWR Südwestrundfunk

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de

