



Des films primés et une semaine de festival riche en événements

Un grand merci à vous, notre public, pour cette merveilleuse semaine de festival ! Nous avons vécu des moments riches en événements, émouvants et réjouissants, marqués par des films exceptionnels, des invité.e.s internationaux, des rencontres, des discussions et de nombreuses impressions à Stuttgart, Tübingen, Reutlingen et Rottenburg. Et nous sommes ravi.e.s que, outre les formats établis, de nouvelles offres telles que la « Journée famille » ou le Ciné-petit-dej cinéma aient été bien accueillies. Mercredi, le 42e Festival International du Film Francophone s'est achevé avec la Remise des Prix à Tübingen. Mardi déjà, le Jury des Jeunes de Stuttgart avait décerné son prix. Le Jury International et le Jury des Jeunes franco-allemand de Tübingen ont remis leurs prix mercredi soir au cinéma Museum de Tübingen. Le public a également élu son favori officiel.

Parmi les neuf films en Compétition Internationale (uniquement des premiers ou deuxièmes longs-métrages), le Jury International, composé de l'actrice María Cavallier-Bazan, de la réalisatrice Hind Meddeb et du producteur Paul Thiltges, a choisi un premier film qui traite d'une pratique très répandue au Tchad, celle de régler les conflits par le paiement d'une compensation financière. Le Grand Prix du long-métrage, doté de 5000 euros (offert par le groupe financier Sparkasse du Bade-Wurtemberg), est décerné cette année à : *Diya – Le Prix du sang* de Achille Ronaimou. « Sans jamais être ni moralisateur ni théorique, seulement avec les outils du cinéma et de la tension dramaturgique, le film met en scène un destin individuel qui nous éclaire sur celui de tout un continent. C'est cette originalité que nous souhaitons récompenser : le film est d'abord un thriller haletant qui se révèle être une fable philosophique qui nous interroge sur le monde dans lequel on vit. Et la résolution de l'énigme du film conduit au surgissement de la vérité, là où toutes les épreuves traversées par le héros provenaient d'une accumulation de mensonges », explique le jury.

Une comédie française mettant en scène un imitateur de voix talentueux qui se fait passer au téléphone pour un écrivain célèbre a remporté cette année les faveurs du public. Le Prix du Public, doté de 3000 euros (offerts par Arthaus Filmtheater Stuttgart, Lukaszewitz Einrichtungen Reutlingen ainsi que Rehaktiv Mössingen et Reutlingen), est décerné à *Le Répondeur* (réalisé par Fabienne Godet).

Le Jury des Jeunes franco-allemand décerne son prix (doté de 1000 euros et offert par l'Office franco-allemand pour la jeunesse Paris/Berlin) à « un film touchant et authentique, abordant des thèmes parfois sérieux, accessible à tous les jeunes, qui peuvent s'identifier aux différents personnages » : *Ma frère* de Lise Akoka et Romane Gueret, un portrait sensible d'une amitié en mutation sur le terrain instable du passage à l'âge adulte. La justification du jury : « *Ma frère* comporte de nombreux moments forts qui traitent, entre autres, des dynamiques familiales complexes. Et pourtant, le film conserve une atmosphère pleine d'espoir et d'humour. »

Le Prix du Jury des Jeunes doté de 1000 euros et offert par la ville de Stuttgart est attribué à un drame intimiste qui met en scène une jeune fille de 14 ans, des agressions sexuelles au sein de la famille et la réappropriation du corps : *Cassandra* de Hélène Merlin. Le Jury des Jeunes a été particulièrement séduit par les images percutantes, le style narratif conceptuellement fort et convaincant, la composition cinématographique exceptionnelle, le réalisme des personnages et la facilité avec laquelle on s'identifie à eux. La conclusion des jeunes : « *Cassandra* est un film qui nous a marqué. »



Filmpreise

Internationaler Wettbewerb

Filmtage Tübingen-Preis, 5.000 € (gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg)

Horizonte

Publikumspreis der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart, 3.000 € (gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart, Lukaszewitz Einrichtungen Reutlingen, Rehaktiv Mössingen und Reutlingen)

Sektionsübergreifend

Preis der Jugendjury Tübingen (gestiftet vom Deutsch-Französischen Jugendwerk Paris/Berlin)

Preis der Jugendjury Stuttgart (gestiftet von der Stadt Stuttgart)

Förderer, Sponsoren und Partner der 42. Französischen Filmtage

Förderer | Soutiens financiers

Brot für die Welt – Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.
Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Deutsch-Französisches Jugendwerk, Paris/Berlin
Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin
Die Vertretung von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Institut français Paris
Johannes Löchner Stiftung, Stuttgart
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart
Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart
Stadt Stuttgart
Stadt Tübingen

Hauptsponsoren | Sponsor principaux

ARTE
Kreissparkasse Tübingen
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg

Sponsoren | Sponsors

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Baisinger, Baisingen
Bouvet-Ladubay
Echaz-Schreinerei GmbH
Ernst Klett Verlag, Stuttgart
Kamino Programm kino Reutlingen eG
Lukaszewitz Einrichten+Wohnen Reutlingen
Rehaktiv Reutlingen
Stadtwerke Tübingen
Urban Fahrradbau, Rottenburg
Weinbauer, Tübingen

Kooperationspartner | Partenaires

ACID, Paris
Ambassade de France en Allemagne, Berlin
Arsenal Kinobetriebe, Tübingen
Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Cineplex Planie, Reutlingen
Cinéma Méliès, Montreuil
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
Die Tübinger Kinos
Film Commission Region NeckarAlb, Stuttgart
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen
Institut français Stuttgart
Internationales Trickfilmfestival Stuttgart

Kamino Programmkino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn, Rottenburg
Lindenmuseum, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C., Montréal
Stadtmuseum Tübingen
Unifrance Film international, Paris
Universität Tübingen
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

Medienpartner | Partenaires médiatiques

CineOnline.net
film-rezensionen.de
HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart
Radio Wüste Welle, Tübingen
Schwäbisches Tagblatt, Tübingen
SWR Südwestrundfunk

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de

