



Découvrez le programme et les temps forts du festival

La semaine du festival approche à grands pas et nous nous réjouissons de vous présenter le programme et ses moments phares ! Nous sommes particulièrement heureux d'annoncer la présence de nombreux cinéastes durant la semaine du festival. Ils viendront présenter leurs films, parler de leur création et des histoires qui se cachent derrière leurs œuvres, et échanger avec le public.

En plus des projections, un programme riche en événements vous attend : CinéConcert, tables rondes, séances en double-programme, petit-déjeuner cinéma et atelier de danse.

[>> Vous trouverez ici un aperçu de tous les événements](#) (mis à jour en permanence)

Nous vous présentons ci-dessous quelques temps forts.

- **Comment fonctionne la France ? Discussion et lecture avec Nadia Pantel**

Que révèle la baguette sur la conscience nationale française ? Dans son livre « Das Camembert-Diagramm », Nadia Pantel adopte une approche pleine d'humour pour décrypter la France. Correspondante de longue date pour le quotidien Süddeutsche Zeitung, elle porte également un regard lucide sur la crise gouvernementale actuelle en France. Aucun Premier ministre ne reste en poste plus de quelques mois, des coalitions semblent impossibles. Combien de temps Emmanuel Macron pourra-t-il encore rester président ?

Une discussion entre Stefanie Schneider, directrice du SWR Bade-Wurtemberg, et Nadia Pantel, auteure et journaliste.

ICFA - Institut culturel franco-allemand | jeudi 30.10. | 17h30 | Entrée libre

En coopération avec l'ICFA (Institut culturel franco-allemand) et la librairie Osiander.

- **L'importance actuelle de Frantz Fanon : table ronde**

Dans le monde entier, les livres de Frantz Fanon « Peau noire, masques blancs » et « Les Damnés de la Terre », ne suscitent pas seulement un regain d'intérêt à l'occasion du centenaire de sa naissance. Cet intellectuel et militant pour l'indépendance de l'Algérie est-il encore une référence et une source d'inspiration pour le travail de la génération actuelle

de réalisateur.trice.s africain.e.s ? Quelles sont les problématiques artistiques, sociales et politiques qu'ils abordent dans leurs films ?

Invité.e.s:

Jean-Claude Barny, réalisateur de [Fanon](#)

Dani Kouyaté, réalisateur de [Katanga](#)

Hind Meddeb, réalisatrice de [Soudan, souviens-toi](#)

Nadia Ben Rachid, monteuse [Promis le ciel](#)

Achille Ronaimou, réalisateur de [Diya](#)

En allemand et en français avec traduction simultanée.

Stadtmuseum Tübingen | samedi 01.11. | 15h30 | Entrée libre

En coopération avec l'ICFA (Institut culturel franco-allemand), le département de langues romanes et le Centre pour les mondes francophones de l'université de Tübingen.

- **Hetti: concert d'une auteure-compositrice-interprète**

Hetti est une jeune chanteuse et compositrice indie-fusion. Depuis plus de quatre ans, elle écrit sa propre musique, influencée par l'alternative et le folk indie, avec un style très reconnaissable. Après la sortie de son premier EP « *Feel Again* » en 2020, elle a rapidement trouvé sa place dans la scène indie, se produisant en Allemagne et en Irlande. Sa musique est souvent décrite comme rêveuse, douce et mélodique. Inspirée par le folk irlandais, elle a sorti en 2023 son deuxième EP « *Ebb and Flow* », en collaboration avec le musicien et producteur Cian O'Grady.

Tübingen Café Haag | lundi 03.11. | 19h30 | Entrée libre

- **Double regard I: L'Arbre de l'authenticité & Diya**

En coopération avec le Linden-Museum de Stuttgart, nous vous invitons à une soirée « Focus Afrique » avec la projection des deux films *L'Arbre de l'authenticité* et *Diya*. Ce dernier est en compétition pour le Grand Prix du long-métrage de la Compétition Internationale.

Invités:

Achille Ronaimou, réalisateur de [Diya](#)

Frieder Schlaich, producteur de [Diya](#)

Modération: Dr. Fiona Siegenthaler, Linden-Museum Stuttgart

[L'Arbre de l'authenticité](#)

Stuttgart atelier am bollwerk | lundi 03.11. | 18h

[Diya](#)

Stuttgart atelier am bollwerk | lundi 03.11. | 20h15

En coopération avec le Linden-Museum Stuttgart.

- **Double regard II: Paris Stalingrad & Soudan, souviens-toi**

Dans son film *Paris Stalingrad* la réalisatrice Hind Meddeb, membre du Jury International, retrace l'histoire de Souleymane, jeune poète soudanais ainsi que d'autres réfugiés arrivant à Paris. Son nouveau documentaire *Soudan, souviens-toi*, portrait d'une jeunesse soudanaise en quête de liberté, découle directement de cette rencontre avec des Soudanais demandeurs d'asile à Paris. Lors d'une séance spéciale, la réalisatrice présentera ces deux films ensemble.

[Paris Stalingrad](#)

Tübingen Atelier | mardi 04.11. | 18h

[Soudan, souviens-toi](#)

Tübingen Atelier | mardi 04.11. | 20h

- **Tous les événements en un coup d'œil**

[>> Consultez ici le programme complet](#)

- **Billets & catalogue du festival**

Les billets pour les séances de cinéma et les événements seront désormais disponibles en ligne et dans les cinémas participants. Vous trouverez le catalogue du festival dès maintenant au bureau du festival ainsi que dans les cinémas.



Filmpreise

Internationaler Wettbewerb

Filmtage Tübingen-Preis, 5.000 € (gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg)

Horizonte

Publikumspreis der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart, 3.000 € (gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart, Lukaszewitz Einrichtungen Reutlingen, Rehaktiv Mössingen und Reutlingen)

Sektionsübergreifend

Preis der Jugendjury Tübingen (gestiftet vom Deutsch-Französischen Jugendwerk Paris/Berlin)

Preis der Jugendjury Stuttgart (gestiftet von der Stadt Stuttgart)

Förderer, Sponsoren und Partner der 42. Französischen Filmtage

Förderer | Soutiens financiers

Brot für die Welt – Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.
Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Deutsch-Französisches Jugendwerk, Paris/Berlin
Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin
Die Vertretung von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Institut français Paris
Johannes Löchner Stiftung, Stuttgart
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart
Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart
Stadt Stuttgart
Stadt Tübingen

Hauptsponsoren | Sponsor principaux

ARTE
Kreissparkasse Tübingen
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg

Sponsoren | Sponsors

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Baisinger, Baisingen
Bouvet-Ladubay
Echaz-Schreinerei GmbH
Ernst Klett Verlag, Stuttgart
Kamino Programm kino Reutlingen eG
Lukaszewitz Einrichten+Wohnen Reutlingen
Rehaktiv Reutlingen
Stadtwerke Tübingen
Urban Fahrradbau, Rottenburg
Weinbauer, Tübingen

Kooperationspartner | Partenaires

ACID, Paris
Ambassade de France en Allemagne, Berlin
Arsenal Kinobetriebe, Tübingen
Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Cineplex Planie, Reutlingen
Cinéma Méliès, Montreuil
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
Die Tübinger Kinos
Film Commission Region NeckarAlb, Stuttgart
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen
Institut français Stuttgart
Internationales Trickfilmfestival Stuttgart

Kamino Programmkino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn, Rottenburg
Lindenmuseum, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C., Montréal
Stadtmuseum Tübingen
Unifrance Film international, Paris
Universität Tübingen
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

Medienpartner | Partenaires médiatiques

CineOnline.net
film-rezensionen.de
HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart
Radio Wüste Welle, Tübingen
Schwäbisches Tagblatt, Tübingen

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de