



Veranstaltungsprogramm & Festival-Highlights

Die Festivalwoche rückt näher und wir blicken mit Vorfreude auf das Programm und seine Höhepunkte! Ganz besonders freuen wir uns, dass viele Filmschaffende während der Festivalwoche zu Gast sein werden. Sie werden persönlich ihre Filme präsentieren, über die Entstehung und die Geschichten hinter ihren Filmen sprechen und mit dem Publikum ins Gespräch kommen. Neben Filmvorführungen erwartet Sie auch ein breitgefächertes Veranstaltungsprogramm – vom CinéConcert über Diskussionsveranstaltungen und Double Feature-Vorstellungen bis hin zum Filmfrühstück und Tanz-Workshop:

[>> Hier gibt es alle Veranstaltungen im Überblick](#) (wird fortlaufend um aktuelle Informationen ergänzt)

Ein paar Highlights stellen wir Ihnen im Folgenden direkt vor.

- **Wie tickt Frankreich? Gespräch & Lesung mit Nadia Pantel**

Was sagt das Baguette über das nationale Selbstbewusstsein in Frankreich? Nadia Pantel hat einen humorvollen Ansatz gewählt, um in ihrem Buch „Das Camembert-Diagramm“ Frankreich zu entschlüsseln. Gleichzeitig hat die langjährige Frankreich-Korrespondentin der Süddeutschen Zeitung einen klaren Blick auf die derzeitige Regierungskrise in Frankreich. Kein Premierminister regiert länger als ein paar Monate, Koalitionen sind bisher undenkbar. Wie lange kann Macron noch Präsident sein?

Ein Gespräch zwischen Stefanie Schneider, SWR-Landessenderdirektorin Baden-Württemberg, und Nadia Pantel, Autorin und Journalistin.

ICFA - Institut culturel franco-allemand | Do 30.10. | 17.30 Uhr | Eintritt frei

In Kooperation mit dem ICFA (Institut culturel franco-allemand) und der Osianderschen Buchhandlung.

- **Zur aktuellen Bedeutung Frantz Fanons: Gesprächsrunde**

Frantz Fanons Bücher »Schwarze Haut – Weiße Masken« und »Die Verdammten dieser Erde« erfahren nicht nur aus Anlass seines 100. Geburtstages weltweit neue Aufmerksamkeit. Ist dieser legendäre Intellektuelle und Freiheitskämpfer für Algeriens

Unabhängigkeit auch noch für die heutige Generation afrikanischer Regisseur:innen Bezugspunkt und Inspiration für ihre Arbeit? Und welchen je eigenen künstlerischen, gesellschaftlichen und politischen Herausforderungen stellen sich die Filmschaffenden aktuell in ihren Filmen?

Zu Gast:

Jean-Claude Barny, Regisseur von [Fanon](#)

Dani Kouyaté, Regisseur von [Katanga](#)

Hind Meddeb, Regisseurin von [Soudan, souviens-toi](#)

Nadia Ben Rachid, Editorin von [Promis le ciel](#)

Achille Ronaimou, Regisseur von [Diya](#)

In deutscher und französischer Sprache mit Simultanübersetzung.

Stadtmuseum Tübingen | Sa 01.11. | 15.30 Uhr | Eintritt frei

In Kooperation mit dem ICFA (Institut culturel franco-allemand), dem Romanischen Seminar und dem Zentrum für frankophone Welten der Universität Tübingen.

- **Hetti: Indie-Singer-Songwriter-Konzert**

Hetti ist eine junge Indie-Fusion-Singer-Songwriterin, die seit über vier Jahren ihre Musik schreibt. Ihr Sound ist geprägt von einer Mischung aus Alternative und Indie-Folk, mit großem Wiedererkennungswert. Nachdem sie 2020 ihre Debüt-EP „Feel Again“ mit 4 Songs veröffentlicht hatte, fand sie schnell Unterstützung in der Indie-Szene, und ist seitdem in Deutschland und Irland aufgetreten. Hettis Musik wird oft als verträumt, weich und melodisch beschrieben. Inspiriert vom irischen Folk, veröffentlichte sie 2023 ihre zweite EP „Ebb and Flow“ mit dem Musiker und Produzenten Cian O’Grady.

Tübingen Café Haag | Mo 03.11. | 19.30 Uhr | Eintritt frei

- **Doppelbelichtung I: L’Arbre de l’authenticité & Diya**

In Zusammenarbeit mit dem Linden-Museum Stuttgart laden wir zu einem »Fokus Afrika«-Abend ein. Gezeigt werden die beiden Filme *L’Arbre de l’authenticité* und *Diya*. Letzterer konkurriert im Internationalen Wettbewerb um den Filmtage Tübingen-Preis.

Zu Gast:

Achille Ronaimou, Regisseur von [Diya](#)

Frieder Schlaich, Produzent von [Diya](#)

Moderation: Dr. Fiona Siegenthaler, Linden-Museum Stuttgart

[L’Arbre de l’authenticité](#)

Stuttgart atelier am bollwerk | Mo 03.11. | 18 Uhr

[Diya](#)

Stuttgart atelier am bollwerk | Mo 03.11. | 20.15 Uhr

In Kooperation mit dem Linden-Museum Stuttgart.

- **Doppelbelichtung II: Paris Stalingrad & Soudan, souviens-toi**

In *Paris Stalingrad* erzählt Hind Meddeb, Mitglied der Internationalen Jury, die Geschichte von Souleymane, einem jungen sudanesischen Dichter und anderen Geflüchteten, die in Paris ankommen. Diese Begegnung führt sie in den Sudan und zu ihrem neuesten Film *Soudan, souviens-toi*, einem Porträt der Jugend auf der Suche nach Freiheit. In einer einmaligen Sondervorstellung stellt die Regisseurin diese beiden Filme zusammen vor.

[Paris Stalingrad](#)

Tübingen Atelier | Di 04.11. | 18 Uhr

[Soudan, souviens-toi](#)

Tübingen Atelier | Di 04.11. | 20 Uhr

- **Alle Veranstaltungen auf einen Blick**

[>> Hier geht's zum Veranstaltungsprogramm](#)

- **Eintrittskarten & Festivalkatalog**

Eintrittskarten für Kinovorstellungen und Veranstaltungen sind ab sofort online über unsere Homepage sowie über die teilnehmenden Kinos erhältlich. Der Festivalkatalog liegt ab sofort am Filmtagebüro sowie in den teilnehmenden Kinos aus.



Filmpreise

Internationaler Wettbewerb

Filmtage Tübingen-Preis, 5.000 € (gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg)

Horizonte

Publikumspreis der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart, 3.000 € (gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart, Lukaszewitz Einrichtungen Reutlingen, Rehaktiv Mössingen und Reutlingen)

Sektionsübergreifend

Preis der Jugendjury Tübingen (gestiftet vom Deutsch-Französischen Jugendwerk Paris/Berlin)

Preis der Jugendjury Stuttgart (gestiftet von der Stadt Stuttgart)

Förderer, Sponsoren und Partner der 42. Französischen Filmtage

Förderer | Soutiens financiers

Brot für die Welt – Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.
Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Deutsch-Französisches Jugendwerk, Paris/Berlin
Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin
Die Vertretung von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Institut français Paris
Johannes Löchner Stiftung, Stuttgart
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart
Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart
Stadt Stuttgart
Stadt Tübingen

Hauptsponsoren | Sponsor principaux

ARTE
Kreissparkasse Tübingen
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg

Sponsoren | Sponsors

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Baisinger, Baisingen
Bouvet-Ladubay
Echaz-Schreinerei GmbH
Ernst Klett Verlag, Stuttgart
Kamino Programmkinos Reutlingen eG
Lukaszewitz Einrichten+Wohnen Reutlingen
Rehaktiv Reutlingen
Stadtwerke Tübingen
Urban Fahrradbau, Rottenburg
Weinbauer, Tübingen

Kooperationspartner | Partenaires

ACID, Paris
Ambassade de France en Allemagne, Berlin
Arsenal Kinobetriebe, Tübingen
Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Cineplex Planie, Reutlingen
Cinéma Méliès, Montreuil
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
Die Tübinger Kinos
Film Commission Region NeckarAlb, Stuttgart
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen
Institut français Stuttgart
Internationales Trickfilmfestival Stuttgart

Kamino Programmkino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn, Rottenburg
Lindenmuseum, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C., Montréal
Stadtmuseum Tübingen
Unifrance Film international, Paris
Universität Tübingen
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

Medienpartner | Partenaires médiatiques

CineOnline.net
film-rezensionen.de
HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart
Radio Wüste Welle, Tübingen
Schwäbisches Tagblatt, Tübingen

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de