



## Voilà - das Programm der diesjährigen Festival-Ausgabe ist online!

Von der emotionalen Radreise und Spurensuche zweier Freunde (*À bicyclette !*) über einen Grundschulreferendar auf Sinnsuche (*Ari*) in den beiden Eröffnungsfilmen bis hin zu absurden Liebesbeweisen während der ersten Schwangerschaft (*Des preuves d'amour*) im Abschlussfilm spannt sich der Bogen des diesjährigen Filmtage-Programms. Freuen Sie sich auf eine große Bandbreite an Langfilmen und Kurzfilmprogrammen, die auf vielfältige Art zum Mitfiebern, Entdecken, Nachdenken und Lachen einladen!

Filme können neue Perspektiven eröffnen, Antworten geben und stärken - gerade in Zeiten von Regierungskrisen, Kriegen und Konflikten, die uns täglich neu herausfordern. Ein besonderes Anliegen ist es uns, mit unserer Filmauswahl Anlässe und Momente des Austauschs zu schaffen und im gemeinsamen Filmerleben demokratisches Miteinander zu gestalten.

Zuversicht und Ideen, wie man sich gemeinschaftlich positionieren und für eine Sache stark machen kann, schenken uns diesjährige Festivalfilme wie *Soulèvements* oder auch solche, die durch kollektives Filmschaffen oder besondere Ko-Kreation entstanden sind: zum Beispiel die Arbeiten von Regie-Duos (*On vous croit*, *Jouer avec le feu*, *Dossier 137*) oder auch der Politthriller *The Legend of the Vagabond Queen of Lagos* des nigerianischen Agbajowo-Kollektivs.

Viele Filme des diesjährigen Festivalprogramms tauchen tief in Familienleben ein oder beleuchten herausfordernde Situationen und Momente, die das Leben plötzlich auf den Kopf stellen. Gleich mehrere Figuren sind auf der Suche nach einem Zuhause, nach sich selbst oder nach ihrem Platz in der Welt (*Mikado*, *Baise-en-ville*, *Promis le ciel*, *Amour apocalypse*, *Nino*, *La Vallée des fous...*). Ob in Form von Charakterstudie, bildgewaltigem Essay, atmosphärischem Drama, Coming-of-Age oder als Komödie mit Tiefgang: Den Filmen gemeinsam ist ein zutiefst menschlicher, oftmals zärtlicher Blick auf die Protagonist:innen und deren Herausforderungen.

Einige Filme verfolgen formal außergewöhnliche Ansätze: In den Erinnerungen vor- und zurück spult *L'Aventura* auf den Spuren eines Familienurlaubs auf Sardinien. Auf eine intergalaktische Abenteuerreise, vorbei an feingliedrigen Moosen und monumentalen Pilzen, nimmt uns der technisch versierte Animationsfilm *Planètes* mit und kommt dabei gänzlich ohne Dialoge aus. Einen dichten Essay zu brennenden Fragen der Gegenwart liefert uns Raoul Peck mit *Orwell 2+2=5*. Und Fabrice Aragno lädt uns in *Le Lac* zu einem sinnlichen Segelturn auf den Genfersee ein.

Ob Komödie, Politthriller oder Drama, Spiel- Dokumentar- oder Animationsfilm: Lassen Sie sich überraschen von Filmen, die visuell beeindrucken, die unterhalten und Antworten auf gesellschaftspolitische Fragen geben!

- **Die Sektionen des Festivals**

Entdecken Sie Sektion für Sektion die Filme des Programms: vom Internationalen Wettbewerb über das Programm Horizonte und den Fokus Afrika, bis hin zu Kinder-, Familien- und Kurzfilmprogrammen.

>> Jetzt die Sektionen entdecken

- **Alle Filme von A bis Z**

Alle Filme des Programms auf einen Blick finden Sie auf unserer Übersichtsseite. Dort können Sie das Programm nach Sektionen, Spielorten und Tagen filtern.

>> Zur Programm-Übersicht

- **Highlights und Veranstaltungen**

Neben Filmgesprächen und Diskussionsveranstaltungen laden wir bei Gesprächsrunden, Konzerten oder auch beim Frühstück mit Filmschaffenden zum Austausch ein.

>>Zu den Festival-Veranstaltungen

- **Festival-Katalog & Eintrittskarten**

Der gedruckte Festivalkatalog erscheint in wenigen Tagen und wird an den bekannten Orten ausliegen (zum Beispiel an den Spielstätten und im Filmtagebüro). Eintrittskarten für Kinovorstellungen und Veranstaltungen sind ab Anfang nächster Woche online über unsere Homepage sowie über die teilnehmenden Kinos erhältlich. Karten für die Eröffnung in Tübingen sind online sowie an der Kinokasse ab 20. Oktober erhältlich.



## **Filmpreise**

### **Internationaler Wettbewerb**

Filmtage Tübingen-Preis, 5.000 € (gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg)

### **Horizonte**

Publikumspreis der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart, 3.000 € (gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart, Lukaszewitz Einrichtungen Reutlingen, Rehaktiv Mössingen und Reutlingen)

### **Sektionsübergreifend**

Preis der Jugendjury Tübingen (gestiftet vom Deutsch-Französischen Jugendwerk Paris/Berlin)

Preis der Jugendjury Stuttgart (gestiftet von der Stadt Stuttgart)

## **Förderer, Sponsoren und Partner der 42. Französischen Filmtage**

### **Förderer | Soutiens financiers**

Brot für die Welt – Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.  
Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien  
Deutsch-Französisches Jugendwerk, Paris/Berlin  
Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin  
Die Vertretung von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin  
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin  
Institut français Paris  
Johannes Löchner Stiftung, Stuttgart  
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart  
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart  
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart  
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart  
Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart  
Stadt Stuttgart  
Stadt Tübingen

### **Hauptsponsoren | Sponsor principaux**

ARTE  
Kreissparkasse Tübingen  
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg

### **Sponsoren | Sponsors**

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH  
Baisinger, Baisingen  
Bouvet-Ladubay  
Echaz-Schreinerei GmbH  
Ernst Klett Verlag, Stuttgart  
Kamino Programmkino Reutlingen eG  
Lukaszewitz Einrichten+Wohnen Reutlingen  
Rehaktiv Reutlingen  
Stadtwerke Tübingen  
Urban Fahrradbau, Rottenburg  
Weinbauer, Tübingen

### **Kooperationspartner | Partenaires**

ACID, Paris  
Ambassade de France en Allemagne, Berlin  
Arsenal Kinobetriebe, Tübingen  
Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH  
Cineplex Planie, Reutlingen  
Cinéma Méliès, Montreuil  
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin  
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen  
Die Tübinger Kinos  
Film Commission Region NeckarAlb, Stuttgart  
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart  
Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen  
Institut français Stuttgart

Internationales Trickfilmfestival Stuttgart  
Kamino Programmkino Reutlingen eG  
Kino im Waldhorn, Rottenburg  
Lindenmuseum, Stuttgart  
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C., Montréal  
Stadtmuseum Tübingen  
Unifrance Film international, Paris  
Universität Tübingen  
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

**Medienpartner | Partenaires médiatiques**

CineOnline.net  
film-rezensionen.de  
HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart  
Radio Wüste Welle, Tübingen  
Schwäbisches Tagblatt, Tübingen

Filmtage Tübingen e.V.  
Hintere Grabenstraße 20  
72070 Tübingen  
Tel.: +49 7071-56960  
[www.filmtage-tuebingen.de](http://www.filmtage-tuebingen.de)