



Werkschau Léonor Serraille: filmisches Arbeiten mit Instinkt und Freiheitsdrang

Die Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart widmen in diesem Jahr der Regisseurin und Drehbuchautorin Léonor Serraille eine Werkschau!

Die preisgekrönte französische Filmemacherin hat sich für ihr feministisches Filmschaffen und ihre außergewöhnlichen Figurenporträts einen Namen gemacht. Eine Frau Anfang 30 in *Jeune femme* (2017), eine Familie, die von der Côte d'Ivoire nach Frankreich migriert in *Un petit frère* (2022), oder ein junger Referendar in *Ari* (2025): Ihre Figuren sind angetrieben von dem Gefühl, fremd in ihrer Existenz zu sein – suchen nach einem Zugang zu sich selbst und den anderen sowie nach ihrem Platz in der Gesellschaft.

Jeune femme, ihr Abschlussdrehbuch an La Fémis und Debüt-Spielfilm mit Laetitia Dosch in der Hauptrolle, gewann 2017 die Caméra d'Or bei den Filmfestspielen in Cannes. In ihrem Drehbuchstudium wurde Serraille bewusst, dass sie ihre Figuren und Geschichten nicht aus der Hand geben kann und sie selbst Regie führen muss – zu sehr sind ihre Protagonist:innen Mittelpunkt ihrer Filme und ihre Schauspieler:innen Herzstück ihrer Arbeit. Zusammen mit Nathalie Richard drehte sie den mittellangen Film *Body* auf 16-mm-Film. Ihr zweiter Spielfilm *Un petit frère* wurde im offiziellen Wettbewerb in Cannes vorgestellt. *Ari* ist ihr dritter Spielfilm. Er lief im diesjährigen Wettbewerb der Berlinale.

Léonor Serraille eröffnet die diesjährigen Französischen Filmtage in Stuttgart mit ihrem neuen Film *Ari* – ein berührendes Porträt über eine junge Generation zwischen Suche, Scheitern und Aufbruch.

Wir freuen uns, dass Léonor Serraille ab dem ersten Festivaltag zu Gast sein wird und wir sie in allen teilnehmenden Kinos zu Filmgesprächen begrüßen dürfen!

• Ari

Stuttgart - Eröffnung
Do 30 | 19.30

Rottenburg
Fr 31 | 17.30

Tübingen
Do 30 | 18.00
Sa 01 | 16.00

Reutlingen
Sa 01 | 20.00

Kommentiert [LH1]: Ich bin am Schwanken... Irgendwie würde ich es glaube ich besser finden, wenn wir die Werkschau an erste Stelle stellen und dann die Eröffnung in Stuttgart erwähnen. In Tübingen laufen auch am Donnerstag nämlich schon Filme....

- **Un petit frère**

Tübingen

Fr 31 | 15.00

Mi 05 | 14.00

- **Jeune femme**

Tübingen

Do 30 | 15.30

So 02 | 11.00

Reutlingen

Do 30 | 16.00

Stuttgart

Mi 05 | 16.00

- **Body**

Tübingen

Sa 01 | 18.30

Im Anschluss an die Vorstellung findet im Kinosaal ein Werkstattgespräch mit Léonor Serraille statt.

Stuttgart

Mi 05 | 15.00

Die Vorstellung von *Body* kann als Einzelvorstellung (12 €) oder als Doppelvorstellung (19 €) mit ihrem direkt im Anschluss laufenden Film *Jeune femme* besucht werden.

Kartenvorverkauf ab 20. Oktober online und in den teilnehmenden Kinos!

- **Auf dem Laufenden bleiben**

Am 10. Oktober veröffentlichen wir das Gesamtprogramm. Mitte Oktober erscheint der gedruckte Festival-Katalog und liegt dann an den bekannten Orten (zum Beispiel an den Spielstätten und in der Festivallobby) aus. Aktuelle News gibt es auch auf unserem Instagram-Kanal.

[>> zum Filmtage-Instagram-Kanal](#)



Filmpreise

Internationaler Wettbewerb

Filmtage Tübingen-Preis, 5.000 € (gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg)

Horizonte

Publikumspreis der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart, 3.000 € (gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart, Lukaszewitz Einrichtungen Reutlingen, Rehaktiv Mössingen und Reutlingen)

Sektionsübergreifend

Preis der Jugendjury Tübingen (gestiftet vom Deutsch-Französischen Jugendwerk Paris/Berlin)

Preis der Jugendjury Stuttgart (gestiftet von der Stadt Stuttgart)

Förderer, Sponsoren und Partner der 42. Französischen Filmtage

Förderer | Soutiens financiers

Brot für die Welt – Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Deutsch-Französisches Jugendwerk, Paris/Berlin

Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin

Die Vertretung von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin

Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin

Institut français Paris

Johannes Löchner Stiftung, Stuttgart

Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart

Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart

Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Stadt Stuttgart

Stadt Tübingen

Hauptsponsoren | Sponsor principaux

ARTE

Kreissparkasse Tübingen

Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg

Sponsoren | Sponsors

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH

Baisinger, Baisingen

Bouvet-Ladubay

Echaz-Schreinerei GmbH

Ernst Klett Verlag, Stuttgart

Kamino Programmkino Reutlingen eG

Lukaszewitz Einrichten+Wohnen Reutlingen

Rehaktiv Reutlingen

Stadtwerke Tübingen

Urban Fahrradbau, Rottenburg

Weinbauer, Tübingen

Kooperationspartner | Partenaires

ACID, Paris

Ambassade de France en Allemagne, Berlin

Arsenal Kinobetriebe, Tübingen

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Cineplex Planie, Reutlingen
Cinéma Méliès, Montreuil
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
Die Tübinger Kinos
Film Commission Region NeckarAlb, Stuttgart
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen
Institut français Stuttgart
Internationales Trickfilmfestival Stuttgart
Kamino Programmkino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn, Rottenburg
Lindenmuseum, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C., Montréal
Stadtmuseum Tübingen
Unifrance Film international, Paris
Universität Tübingen
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

Medienpartner | Partenaires médiatiques

CineOnline.net
film-rezensionen.de
HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart
Radio Wüste Welle, Tübingen
Schwäbisches Tagblatt, Tübingen

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de