



42. Französische Filmtage Tübingen | Stuttgart

In zwei Monaten ist es soweit: Die 42. Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart bringen vom **29. Oktober bis 5. November** das aktuelle frankophone Kino nach Tübingen, Reutlingen, Rottenburg und Stuttgart. Als **größtes Schaufenster des frankophonen Kinos in Deutschland** präsentieren die Französischen Filmtage die neuesten Lang- und Kurzfilme aus der gesamten Frankophonie, spannende Retrospektiven, Filme für Kinder, Jugendliche und Schulklassen, Hommagen und ein Ciné-Concert in Tübingen, Stuttgart, Rottenburg und Reutlingen. Unter der neuen künstlerischen Festivalleitung von Lisa Haußmann hält die diesjährige Ausgabe der Filmtage viel Bewährtes sowie einige spannende Neuerungen bereit - darunter ein Familienprogramm, gemeinsam kuratierte Kurzfilmprogramme samt Kurzfilmnacht sowie (zusätzlich zum etablierten Schulkino) ein Patenklassen-Projekt.

- **Ein bisschen mehr, ein bisschen anders | Programm & Film-Preise**

Die 42. Festivalausgabe wartet mit etwa 60 Langfilmen auf, unter anderem in den bereits etablierten Sektionen "Internationaler Wettbewerb", "Horizonte" und "Fokus Afrika". Die Sektion "Junges Publikum" wird deutlich ausgebaut. Damit ist das Programm 2025 etwas umfangreicher als im Vorjahr. Für die Auswahl der Filme verantwortlich sind, neben der künstlerischen Festivalleitung, Bärbel Mauch und Florian Bauer, die 2024 das Festival als Duo kommissarisch geleitet hatten.

Eine hochkarätig besetzte internationale Jury sieht während des Festivals im "Internationalen Wettbewerb" erste und zweite Langfilme und vergibt den Filmtage Tübingen Preis. Außerdem küren die Jugendjürs in Tübingen und Stuttgart sektionsübergreifend jeweils einen eigenen Siegerfilm.

- **Zu Gast: Léonor Serraille**

Die französische Regisseurin und Drehbuchautorin Léonor Serraille hat sich für ihre außergewöhnlichen Figurenportraits und für ihr feministisches Filmschaffen einen Namen gemacht. Die Französischen Filmtage widmen ihr in der diesjährigen Ausgabe eine Werkschau. Erstmals in Süddeutschland wird ihr Gesamtwerk zu sehen sein: Neben dem Kurzfilm "Body" (2026) sind dies die Langfilme "Jeune Femme" (2017), "Un Petit Frère" (2022) und "Ari" (2025). Letzterer war in den Wettbewerb der diesjährigen Berlinale eingeladen. Léonor Serraille selbst wird die Werkschau am 30. Oktober in Stuttgart eröffnen.

- **Zusammen wachsen, zusammenwachsen | Festival-Standorte**

Die Festival-Besucher:innen sind während der Filmtage eingeladen, ihren Lieblingsfilm aus der Sektion "Horizonte" auszuwählen und so gemeinsam den Publikumspreis zu vergeben. Damit vergibt das

Publikum in Tübingen, Reutlingen und in Stuttgart erstmals gemeinsam diesen Preis. Bislang gab es drei separate Preise für die Publikumsliebhaber. Dies ist ein bewusstes Signal der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart im Sinne des Zusammenwachsens der Standorte.

- **Junges Publikum**

Die Französischen Filmtage nehmen bewusst Kinder, Jugendliche und Familien in den Blick. Zusätzlich zu den Vorstellungen für Schulklassen im Rahmen des Schulkinos gibt es erstmals ein Patenklassen-Projekt. Außerdem öffnen die Französischen Filmtage ihr Programm ab diesem Jahr für das Junge Publikum und bieten während der Herbstferien ein Programm für Kinder (ab 6 Jahren) und ihre Begleitpersonen an. In Tübingen und Stuttgart gibt es zudem einen Familiensonntag mit buntem Mitmach-Programm.

- **Mitmachen und Teil des Festivals sein**

Ob beim Familiensonntag oder beim Publikumspreis: Die Besucher:innen der 42. Französischen Filmtage sind eingeladen, aktiver Teil des Festivals zu sein. So sind auch zwei Kurzfilm-Programme in diesem Jahr auf besondere Weise entstanden: Team- und Vereinsmitglieder waren eingeladen, gemeinsam Kurzfilme zu sichten, zu diskutieren und zusammenzustellen. Entstanden sind zwei Programme, die während des Festivals von den Mitgliedern dieses Kurationsworkshops präsentiert werden.

- **Online-Pressbereich**

Im Pressbereich auf der Website der Französischen Filmtage steht ein aktuelles Pressefoto von Lisa Haußmann (Künstlerische Leitung) zum Download bereit sowie weiteres Material.

Und bei Fragen melden Sie sich gern bei Madeleine Gokeler (Pressesprecherin), dazu können Sie einfach auf diese E-Mail antworten.

- **Aktuelle Infos**

Infos zu den Filmen des diesjährigen Programms gibt es ab Mitte September auf unserer Homepage. Mitte Oktober erscheint der gedruckte Festival-Katalog und liegt dann an den bekannten Orten aus. Parallel halten wir Sie als Pressevertreter:innen und Medienschaffende per E-Mail auf dem Laufenden.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!



Internationaler Wettbewerb des frankophonen Films

Filmtage Tübingen-Preis, 5.000€ (gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg)

Horizonte

Publikumspreis der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart, 3.000€ (gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart, Lukaszewitz Einrichtungen Reutlingen & Rehaktiv Mössingen und Reutlingen)

Sektionsübergreifend

Preis der Jugendjury Tübingen (gestiftet vom DFJW – Deutsch-Französische Jugendwerk Paris/Berlin)

Preis der Jugendjury Stuttgart (gestiftet von der Stadt Stuttgart)

Förderer, Sponsoren und Partner der 42. Französischen Filmtage

Förderer | Soutiens financiers

Brot für die Welt – Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin

Die Vertretung von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin

Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin

Institut français Paris

Johannes Löchner Stiftung, Stuttgart

Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart

Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart

Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart

Das Deutsch-Französische Jugendwerk, Paris/Berlin

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Stadt Stuttgart

Stadt Tübingen

Haupt sponsoren | Sponsor principaux

ARTE

Kreissparkasse Tübingen

Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg

Sponsoren | Sponsors

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH

Baisinger, Baisingen

Bouvet-Ladubay

Echaz-Schreinerei GmbH

Ernst Klett Verlag, Stuttgart

Kamino Programm kino Reutlingen eG

Lukaszewitz Einrichten+Wohnen Reutlingen

Rehaktiv Reutlingen

Stadtwerke Tübingen

Teinacher, Bad Teinach

Urban Fahrradbau, Rottenburg

Weinbauer, Tübingen

Kooperationspartner | Partenaires

ACID, Paris

Ambassade de France en Allemagne, Berlin
Arsenal Kinobetriebe, Tübingen
Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Cineplex Planie, Reutlingen
Cinéma Méliès, Montreuil
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
Die Tübinger Kinos
Film Commission Region NeckarAlb, Stuttgart
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen
Institut français Stuttgart
Internationales Trickfilmfestival Stuttgart
Kamino Programmkino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn, Rottenburg
Lindenmuseum, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C., Montréal
Stadtmuseum Tübingen
Unifrance Film international, Paris
Universität Tübingen
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

Medienpartner | Partenaires médiatiques

CineOnline.net
film-rezensionen.de
HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart
Radio Wüste Welle, Tübingen
Schwäbisches Tagblatt, Tübingen

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de

