



42. Französische Filmtage Tübingen | Stuttgart

Le Jury International du Festival International du Film Francophone de cette année est désormais établi ! Ses membres seront présents pendant toute la durée du festival, du 29 octobre au 5 novembre, et visionneront avec le public tous les films de la « Compétition Internationale » dans les salles de cinéma.

À la fin de la semaine du festival, ils.elles décideront à qui sera décerné le Grand-Prix du Long-métrage. Doté de 5 000 euros, ce prix est financé par la Sparkasse-Finanzgruppe Baden-Württemberg et sera remis lors de la cérémonie de remise des prix le 5 novembre.

Nous sommes heureux de vous présenter les membres du Jury de cette année :

• Hind Meddeb



Hind Meddeb a grandi entre la France, le Maroc et la Tunisie. Ces années de circulation entre les cultures et les langues forment la singularité de son regard. Elle a étudié la philosophie, l'allemand et les sciences politiques à Paris et Berlin. Elle vit aujourd'hui entre Asilah et Paris. A l'heure du printemps arabe, elle réalise deux longs métrages sur la création musicale comme acte révolutionnaire. Son film *Paris Stalingrad* retrace l'itinéraire de Souleymane, jeune poète soudanais qui arrive à Paris. Son deuxième long métrage pour le cinéma, *Soudan, souviens-toi* (au programme de notre festival), portrait au long cours d'une jeunesse soudanaise en quête de liberté, a été présenté à la

Mostra de Venise et au Festival de Toronto avant de faire le tour du monde des festivals et de recevoir une quinzaine de prix.

• María Cavalier-Bazan



María Cavalier-Bazan est née à Paris au début des années 90 et a très vite voyagé à travers le monde. L'humour, l'imagination, la compréhension et les visions du monde ainsi que la diversité de ses rencontres sont particulièrement importants pour elle. Grâce à ses connaissances linguistiques et culturelles, elle a suivi une formation théâtrale à Paris, Marseille et Liège. Elle vit aujourd'hui à Bruxelles. Elle a joué dans différentes productions théâtrales, donne des cours et participe à des organisations collectives. Elle fait partie du collectif de rap « Gender Panik », réservé exclusivement aux femmes. Avec Lenny et Harpo Guit, elle a fait une entrée fulgurante et impressionnante dans le monde du cinéma avec le rôle de la subversive Armande Pigeon dans le film *Aimer Perdre*, projeté au festival.

• Paul Thiltges



Paul Thiltges est producteur de films, agent de ventes et directeur général de « Paul Thiltges Distributions », qu'il a fondée en 1993. Actif dans l'industrie cinématographique depuis 1986, il a cofondé de nombreuses institutions cinématographiques et a présidé pendant plus de 30 ans l'Union Luxembourgeoise de la Production Audiovisuelle (ULPA). Tout au long de sa carrière, il a collaboré avec des réalisateurs de renommée internationale tels que Michael Glawogger, Ari Folman, Enzo d'Alò ou Radu Jude, constituant ainsi un solide catalogue digne des plus prestigieux festivals de cinéma à travers le monde. L'une des productions cinématographiques récentes auxquelles il a participé est *Fanon* de Jean-Claude Barny, qui sera présenté cette année dans le cadre du Festival.

• Restez informé.e.s

Les informations sur les films du programme de cette année seront disponibles à partir de la mi-septembre sur notre page d'accueil. Le catalogue imprimé du festival paraîtra à la mi-octobre et sera disponible aux endroits habituels (par exemple dans les salles de cinéma et dans le lobby du festival). Vous trouverez également les dernières actualités sur notre compte Instagram :

[>> Accéder à notre compte Instagram](#)



Förderer, Sponsoren und Partner der 42. Französischen Filmtage

Förderer | Soutiens financiers

Brot für die Welt – Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.
Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin
Die Vertretung von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Institut français Paris
Johannes Löchner Stiftung, Stuttgart
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart
Das Deutsch-Französisches Jugendwerk, Paris/Berlin
Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart
Stadt Stuttgart
Stadt Tübingen

Hauptsponsoren | Sponsor principaux

ARTE
Kreissparkasse Tübingen
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg

Sponsoren | Sponsors

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Baisinger, Baisingen
Bouvet-Ladubay
Echaz-Schreinerei GmbH
Ernst Klett Verlag, Stuttgart
Kamino Programmkinos Reutlingen eG
Lukaszewitz Einrichten+Wohnen Reutlingen
Rehaktiv Reutlingen
Stadtwerke Tübingen
Urban Fahrradbau, Rottenburg
Weinbauer, Tübingen

Kooperationspartner | Partenaires

ACID, Paris
Ambassade de France en Allemagne, Berlin
Arsenal Kinobetriebe, Tübingen
Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Cineplex Planie, Reutlingen
Cinéma Méliès, Montreuil
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
Die Tübinger Kinos
Film Commission Region NeckarAlb, Stuttgart
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen
Institut français Stuttgart
Internationales Trickfilmfestival Stuttgart

Kamino Programmkino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn, Rottenburg
Lindenmuseum, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C., Montréal
Stadtmuseum Tübingen
Unifrance Film international, Paris
Universität Tübingen
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

Medienpartner | Partenaires médiatiques

CineOnline.net
film-rezensionen.de
HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart
Radio Wüste Welle, Tübingen
Schwäbisches Tagblatt, Tübingen

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de

