



Die Internationale Jury

Die **Internationale Jury** der diesjährigen Französischen Filmtage steht fest! Sie werden die gesamte Festival-Woche vom 29. Oktober bis 5. November zu Gast sein und gemeinsam mit dem Publikum alle Filme aus dem "Internationalen Wettbewerb" in den Kinos sehen. Am Ende der Festival-Woche entscheidet sie darüber, an wen der **Filmtage Tübingen-Preis** geht. Der Preis ist mit 5.000 Euro dotiert, gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg, und wird im Rahmen der feierlichen Preisverleihung am 05. November verliehen.

Wir freuen uns, Ihnen die diesjährigen Jurymitglieder vorzustellen:

• **Zwischen Welten wandeln: Hind Meddeb**



Hind Meddeb wuchs in Frankreich, Marokko und Tunesien auf – im Wechsel zwischen verschiedenen Kulturen und Sprachen. Dies prägte ihre Sichtweise. In Paris und Berlin hat sie Philosophie, Deutsch und Politikwissenschaften studiert. Heute lebt sie zwischen Asilah und Paris. Zur Zeit des Arabischen Frühlings hat sie zwei Spielfilme gedreht über das musikalische Schaffen als revolutionären Akt. Ihr Film *Paris Stalingrad* zeichnet den Weg des jungen sudanesischen Dichters Souleymane nach, der nach Paris kommt. Er führte sie auch zu ihrem zweiten Filmprojekt, dem mehrfach preisgekrönten Kinospießfilm *Soudan, souviens-toi*, den wir bei den diesjährigen Französischen Filmtagen zeigen. Es ist ein Langzeitporträt einer sudanesischen Jugend auf der Suche nach Freiheit.

• Fulminantes Debut: María Cavalier-Bazan



María Cavalier-Bazan wurde Anfang der 90er Jahre in Paris geboren und reiste schon bald in alle Welt. Humor, Fantasie, Verständnis und Weltanschauungen sowie die Vielfalt ihrer Begegnungen sind ihr besonders wichtig. Mit ihren Sprach- und Kulturkenntnissen absolvierte sie eine Theaterausbildung in Paris, Marseille und Lüttich. Heute lebt sie in Brüssel. Sie hat in verschiedenen Theaterproduktionen mitgespielt, gibt Unterricht und beteiligt sich an kollektiven Organisationen. Sie ist Teil des Rap-Kollektivs „Gender Panik“, das ausschließlich Frauen offensteht. Zusammen mit Lenny und Harpo Guit gelang ihr mit der Rolle der subversiven Armande Pigeon im

Film *Aimer Perdre* ein fulminanter und beeindruckender Einstieg in die Welt des Kinos. Dieser Film wird während der 42. Französischen Filmtage zu sehen sein.

• Seit 1986 im Film-Geschäft: Paul Thiltges



Paul Thiltges ist Filmproduzent, Vertriebsagent und Geschäftsführer der "Paul Thiltges Distributions", die er 1993 gegründet hat. Er ist seit 1986 in der Filmindustrie tätig, hat zahlreiche Filminstitutionen mitbegründet und war mehr als 30 Jahre lang Vorsitzender des luxemburgischen Produzentenverbands ULPA. Im Laufe seiner Karriere hat er mit international renommierten Regisseuren wie Michael Glawogger, Ari Folman, Enzo d'Alò oder Radu Jude zusammengearbeitet. So hat er einen soliden Katalog aufgebaut, der auf den renommierten Filmfestivals der Welt glänzen kann. Zu einer der aktuellen Spielfilmproduktionen, an der er beteiligt war, zählt *Fanon* von Jean-Claude Barny, der in

diesem Jahr im Rahmen des Festivals zu sehen sein wird.

• Auf dem Laufenden bleiben

Infos zu den Filmen des diesjährigen Programms gibt es ab Mitte September auf unserer Homepage. Mitte Oktober erscheint der gedruckte Festival-Katalog und liegt dann an den bekannten Orten (zum Beispiel an den Spielstätten und in der Festivallobby) aus.

Aktuelle News gibt es auch auf unserem Instagram-Kanal:

[>> zum Filmtage-Instagram-Kanal](#)



Förderer, Sponsoren und Partner der 42. Französischen Filmtage

Förderer | Soutiens financiers

Brot für die Welt – Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.
Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin
Die Vertretung von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Institut français Paris
Johannes Löchner Stiftung, Stuttgart
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart
Das Deutsch-Französisches Jugendwerk, Paris/Berlin
Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart
Stadt Stuttgart
Stadt Tübingen

Hauptsponsoren | Sponsor principaux

ARTE
Kreissparkasse Tübingen
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg

Sponsoren | Sponsors

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Baisinger, Baisingen
Bouvet-Ladubay
Echaz-Schreinerei GmbH
Ernst Klett Verlag, Stuttgart
Kamino Programm kino Reutlingen eG
Lukaszewitz Einrichten+Wohnen Reutlingen
Rehaktiv Reutlingen
Stadtwerke Tübingen
Urban Fahrradbau, Rottenburg
Weinbauer, Tübingen

Kooperationspartner | Partenaires

ACID, Paris
Ambassade de France en Allemagne, Berlin
Arsenal Kinobetriebe, Tübingen
Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Cineplex Planie, Reutlingen
Cinéma Méliès, Montreuil

Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
Die Tübinger Kinos
Film Commission Region NeckarAlb, Stuttgart
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen
Institut français Stuttgart
Internationales Trickfilmfestival Stuttgart
Kamino Programmokino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn, Rottenburg
Lindenmuseum, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C., Montréal
Stadtmuseum Tübingen
Unifrance Film international, Paris
Universität Tübingen
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

Medienpartner | Partenaires médiatiques

CineOnline.net
film-rezensionen.de
HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart
Radio Wüste Welle, Tübingen
Schwäbisches Tagblatt, Tübingen

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de

