



Filmtage-Eröffnungen in Tübingen | Stuttgart

Mit Gefühl und Humor starten die 42. Französischen Filmtage am Mittwoch, 29. Oktober in Tübingen sowie am Donnerstag, 30. Oktober in Stuttgart. Wir verraten heute außerdem eines der Highlights des Festivals: das CinéConcert.

- **Eröffnung in Tübingen: Kino, das das Leben feiert!**



À bicyclette ! von Mathias Mlekuz eröffnet die Französischen Filmtage 2025 in Tübingen! Mathias nimmt seinen besten Freund Philippe mit auf eine Fahrradtour – von der französischen Atlantikküste bis nach Istanbul ans Schwarze Meer. Gemeinsam wollen sie die Reise wiederholen, die sein Sohn Yuri vor seinem Tod unternommen hat. Mit erfrischendem Humor, feiner Situationskomik und großer Zärtlichkeit

nehmen uns die beiden mit auf eine Reise voller Herausforderungen, die ihre Freundschaft festigt und hilft, den Verlust zu verarbeiten. Ein zutiefst menschlicher Film, der das Leben feiert – mit großartiger Balance zwischen Humor und Nachdenklichkeit, heilsamer Traurigkeit und tröstlicher Freude!

Tübingen - Eröffnung

Mi 29 | 19.30 | Eintritt: 16€

Mi 29 | 19.30 | Eintritt: 14€ (Live-Übertragung)

Reutlingen - Eröffnung

Mi 29 | 19.30 | Eintritt: 12€ (Live-Übertragung)

Rottenburg

Do 30 | 20.00 | Eintritt: 12€

Stuttgart

Sa 01 | 20.00 | Eintritt: 12€

Kartenvorverkauf ab 20. Oktober online und in den teilnehmenden Kinos!

- **Eröffnung in Stuttgart: zärtliches Porträt samt Sinnsuche**



Ari von Léonor Serraille eröffnet das diesjährige Festival in Stuttgart und zugleich die Werkschau der französischen Drehbuchautorin und Regisseurin. Ari ist 27 Jahre alt und Grundschulreferendar. Als er bei einem Unterrichtsbesuch zusammenbricht, fällt das Leben des melancholischen Mannes auseinander. Auf der Suche nach Halt, will er alte

Freundschaften aufwärmen. Doch auch die anderen hadern mit ihrem Leben. Die Kamera ist stets nah dran, fängt in beeindruckenden Dialogszenen das Stolpern im Leben ein und lässt Sinnsuche miterleben. Ein zärtliches Personen- und Generationenporträt.

Stuttgart - Eröffnung

Do 30 | 19.30 | Eintritt: 16 €

Mi 29 | 19.30 | Eintritt: 14 €

Tübingen

Do 30 | 18.00 | Eintritt: 12 €

Sa 01 | 16.00 | Eintritt: 12 €

Rottenburg

Fr 31 | 18.00 | Eintritt: 12 €

Reutlingen

Sa 01 | 20.00 | Eintritt: 12 €

Kartenvorverkauf ab 20. Oktober online und in den teilnehmenden Kinos!

- **CinéConcert: eine Reise ins Paris der 1920er-Jahre**



Das CinéConcert – eine Stummfilmvorführung mit Livemusik – verbindet zeitgenössische Musikimprovisation mit frühkinematografischer Kinokultur. In diesem Jahr nimmt der Film *Paris qui dort* das Publikum mit in das Paris der 1920er-Jahre – unter musikalischer Begleitung von Eunice Martins und Abril Padilla, die bereits seit 2012 als Duo für Stummfilmprojekte auftreten. Als der Wächter des Eiffelturms eines Morgens erwacht, ist ganz Paris

erstarrt. Nur er und eine Gruppe Reisender sind dem rätselhaften Stillstand entkommen. Gemeinsam ziehen sie nach Lust und Laune durch die Stadt, bis sich das Geheimnis lüftet. René Clairs surrealistischer Debütfilm spielt mit der Relativität von Zeit und gilt als ein frühes Meisterwerk des Science-Fiction-Genres.

Tübingen

Fr 31 | 20.00 | Eintritt: 16/14 €

• Auf dem Laufenden bleiben

Erste Infos zum diesjährigen Programm gibt es ab sofort auf unserer Homepage. Am 10. Oktober veröffentlichen wir das Gesamtprogramm. Mitte Oktober erscheint der gedruckte Festival-Katalog und liegt dann an den bekannten Orten (zum Beispiel an den Spielstätten und in der Festivallobby) aus. Aktuelle News gibt es auch auf unserem Instagram-Kanal.

[>> zum Filmtage-Instagram-Kanal](#)



Filmpreise

Internationaler Wettbewerb des frankophonen Films

Filmtage Tübingen-Preis, 5.000€ (gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg)

Horizonte

Publikumspreis der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart, 3.000€ (gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart, Lukaszewitz Einrichtungen Reutlingen, Rehaktiv Mössingen und Reutlingen)

Sektionsübergreifend

Preis der Jugendjury Tübingen (gestiftet vom DFJW – Deutsch-Französische Jugendwerk Paris/Berlin)

Preis der Jugendjury Stuttgart (gestiftet von der Stadt Stuttgart)

Förderer, Sponsoren und Partner der 42. Französischen Filmtage

Förderer | Soutiens financiers

Brot für die Welt – Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin

Die Vertretung von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin

Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin

Institut français Paris

Johannes Löchner Stiftung, Stuttgart

Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart

Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart

Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart

Das Deutsch-Französische Jugendwerk, Paris/Berlin

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Stadt Stuttgart

Stadt Tübingen

Hauptsponsoren | Sponsor principaux

ARTE

Kreissparkasse Tübingen
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg

Sponsoren | Sponsors

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Baisinger, Baisingen
Bouvet-Ladubay
Echaz-Schreinerei GmbH
Ernst Klett Verlag, Stuttgart
Kamino Programmkino Reutlingen eG
Lukaszewitz Einrichten+Wohnen Reutlingen
Rehaktiv Reutlingen
Stadtwerke Tübingen
Urban Fahrradbau, Rottenburg
Weinbauer, Tübingen

Kooperationspartner | Partenaires

ACID, Paris
Ambassade de France en Allemagne, Berlin
Arsenal Kinobetriebe, Tübingen
Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Cineplex Planie, Reutlingen
Cinéma Méliès, Montreuil
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
Die Tübinger Kinos
Film Commission Region NeckarAlb, Stuttgart
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen
Institut français Stuttgart
Internationales Trickfilmfestival Stuttgart
Kamino Programmkino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn, Rottenburg
Lindenmuseum, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C., Montréal
Stadtmuseum Tübingen
Unifrance Film international, Paris
Universität Tübingen
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

Medienpartner | Partenaires médiatiques

CineOnline.net
film-rezensionen.de
HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart
Radio Wüste Welle, Tübingen
Schwäbisches Tagblatt, Tübingen

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de