



Ouvertures du Festival International du Film Francophone à Tübingen | Stuttgart et un premier temps fort du festival

C'est avec émotion et humour que débutera la 42e édition du Festival International du Film Francophone, le mercredi 29 octobre à Tübingen et le jeudi 30 octobre à Stuttgart. A chaque ville son film d'ouverture ! Nous vous dévoilons également aujourd'hui l'un des temps forts du Festival : le CinéConcert.

- **Ouverture à Tübingen : un cinéma qui célèbre la vie !**



À Tübingen, le Festival International du Film Francophone 2025 fêtera son ouverture avec *À bicyclette !* de Mathias Mlekuz. Mathias emmène son meilleur ami Philippe à faire un tour à vélo, de la côte atlantique française jusqu'à Istanbul, au bord de la mer Noire. Ensemble, ils retracent le voyage que son fils Youri avait fait avant sa mort. Avec un humour rafraîchissant, une approche comique subtile et une grande tendresse, les deux amis nous emmènent dans un voyage qui renforce leur amitié et les aide à surmonter leur perte. Un film profondément humain qui célèbre la vie, avec un équilibre parfait entre humour et réflexion, tristesse salutaire et joie consolatrice !

Tübingen - Ouverture

Mercredi 29 | 19.30 | 16 €

Mercredi 29 | 19.30 | 14 € (retransmission en direct)

Reutlingen - Ouverture

Mercredi 29 | 19.30 | 12 € (retransmission en direct)

Rottenburg

Jeudi 30 | 20.00 | 12 €

Stuttgart

Samedi 01 | 20.00 | 12 €

Prévente des billets à partir du 20 octobre en ligne et dans les cinémas participants !

- **Ouverture à Stuttgart : portrait tendre et quête de sens**



Ari de Léonor Serraille fera l'ouverture du festival à Stuttgart et de la rencontre avec la scénariste et réalisatrice française. Ari a 27 ans et est professeur stagiaire dans une école primaire. Lorsqu'il s'effondre pendant un cours, la vie de cet homme mélancolique s'écroule. À la recherche d'un soutien, il veut renouer avec de vieilles amitiés. Mais les autres aussi se heurtent à la vie. La caméra reste

au plus près, capturant dans des scènes de dialogue impressionnantes les déboires des projets de vie et nous plongeant dans la quête de sens. Un **portrait tendre de personnages et de générations**.

Stuttgart - Ouverture

Jeudi 30 | 19.30 | 16 €

Tübingen

Jeudi 30 | 18.00 | 12 €

Samedi 01 | 16.00 | 12 €

Rottenburg

Vendredi 31 | 18.00 | 12 €

Reutlingen

Samedi 01 | 20.00 | 12 €

Prévente des billets à partir du 20 octobre en ligne et dans les cinémas participants !

- **CinéConcert: un voyage dans le Paris des années 1920**



Le CinéConcert, une projection d'un film muet accompagnée de musique live, allie improvisation musicale contemporaine et culture cinématographique des débuts du cinéma. Cette année, le film *Paris qui dort* emmène le public dans le Paris des années 1920, avec l'accompagnement musical d'Eunice Martins et Abril Padilla, qui se produisent en duo depuis 2012 dans le cadre de projets de films muets. Paris qui dort est un film

d'avant-garde plein d'humour qui se déroule dans les rues de Paris : lorsque le gardien de la Tour Eiffel se réveille un matin, tout Paris est figé. Seuls lui et un groupe de voyageurs ont échappé à cet étrange arrêt. Ensemble, ils parcourent la ville au gré de leurs envies jusqu'à ce que le mystère soit dévoilé. Le premier film surréaliste de René Clair joue avec la relativité du temps et est considéré comme l'un des premiers chefs-d'œuvre du genre de la science-fiction.

Tübingen

Vendredi 31 | 20.00 | 16/12 €

- **Restez informé.e.s**

Des premières informations sur le programme de cette année seront disponibles à partir de maintenant sur notre site internet. Le programme complet sera en ligne à partir de 10 octobre. Le catalogue imprimé du festival paraîtra à la mi-octobre et sera disponible aux endroits habituels (par exemple dans les salles de cinéma et dans le lobby du festival). Vous trouverez également les dernières actualités sur notre compte Instagram.

[>> Accédez ici à notre compte Instagram](#)



Filmpreise

Internationaler Wettbewerb des frankophonen Films

Filmtage Tübingen-Preis, 5.000€ (gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg)

Horizonte

Publikumspreis der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart, 3.000€ (gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart, Lukaszewitz Einrichtungen Reutlingen, Rehaktiv Mössingen und Reutlingen)

Sektionsübergreifend

Preis der Jugendjury Tübingen (gestiftet vom DFJW – Deutsch-Französische Jugendwerk Paris/Berlin)

Preis der Jugendjury Stuttgart (gestiftet von der Stadt Stuttgart)

Förderer, Sponsoren und Partner der 42. Französischen Filmtage

Förderer | Soutiens financiers

Brot für die Welt – Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin

Die Vertretung von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin

Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin

Institut français Paris

Johannes Löchner Stiftung, Stuttgart

Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart

Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart

Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart

Das Deutsch-Französische Jugendwerk, Paris/Berlin

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Stadt Stuttgart

Stadt Tübingen

Hauptsponsoren | Sponsor principaux

ARTE

Kreissparkasse Tübingen

Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg

Sponsoren | Sponsors

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Baisinger, Baisingen
Bouvet-Ladubay
Echaz-Schreinerei GmbH
Ernst Klett Verlag, Stuttgart
Kamino Programm kino Reutlingen eG
Lukaszewitz Einrichten+Wohnen Reutlingen
Rehaktiv Reutlingen
Stadtwerke Tübingen
Urban Fahrradbau, Rottenburg
Weinbauer, Tübingen

Kooperationspartner | Partenaires

ACID, Paris
Ambassade de France en Allemagne, Berlin
Arsenal Kinobetriebe, Tübingen
Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Cineplex Planie, Reutlingen
Cinéma Méliès, Montreuil
Institut français Deutschland - Bureau du cinéma et des médias, Berlin
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
Die Tübinger Kinos
Film Commission Region NeckarAlb, Stuttgart
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen
Institut français Stuttgart
Internationales Trickfilmfestival Stuttgart
Kamino Programm kino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn, Rottenburg
Lindenmuseum, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C., Montréal
Stadtmuseum Tübingen
Unifrance Film international, Paris
Universität Tübingen
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

Medienpartner | Partenaires médiatiques

CineOnline.net
film-rezensionen.de
HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart
Radio Wüste Welle, Tübingen
Schwäbisches Tagblatt, Tübingen

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de