



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE



C'est ce qui reste : le « nous ».

Comme une semaine de festival passe vite ! Ce que nous retenons de cette période intense, ce sont d'excellents films, des rencontres et des moments surprenants. Merci d'avoir fait partie de cette diversité vibrante. Merci d'avoir été là.

Beaucoup de choses dans ce monde vacillent en ce moment. Mais une chose est sûre - et nous citons ici l'un de nos invités de cette année - Thomas Wieder du quotidien Le Monde: « L'année prochaine le Festival international du film francophone de Tübingen | Stuttgart aura bien lieu ! »

Alors notez bien : la 42^{ème} édition du Festival du film français de Tübingen | Stuttgart - aura lieu du 29 octobre au 5 novembre 2025. À bientôt! Au revoir.

L'équipe du Festival international du film francophone de Tübingen | Stuttgart 2024

Récompensé !

***Grand prix du Long-métrage**

***Prix du public Stuttgart & Prix du public Reutlingen**

***Prix du public de Tübingen**

***Prix du jury des jeunes de Stuttgart**

***Prix du jury des jeunes de Tübingen**

Des souvenirs qui restent

Récompensé !

***Grand prix du Long-métrage**

Le Grand prix du Long-métrage (doté de 5000 euros et offert par la Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg) - sélectionné par un jury d'experts internationaux (Julie Salvador, Ibrahim Mbaye et Birgit Kohler) - a été attribué à deux des dix films nominés pour la compétition internationale (premier ou deuxième long métrage d'un réalisateur). Tant le film « Animale » (réalisé par Emma Benestan), qui traite de la féminité et de la transgression sous la forme d'un conte de fées sombre, que le film « Hanami » (réalisé par Denise Fernandes), qui offre un aperçu unique de l'archipel du Cap-Vert, ont convaincu le jury international. Les deux films se partageront donc le prix à parts égales.

L'explication du jury:



« Pour son audace, sa vitalité et son approche féministe dans le traitement des genres le jury donne le Grand Prix du long métrage à Animale de Emma Benestan. » « Pour sa poésie, son approche esthétique et son regard particulier sur un parcours initiatique le jury donne le Grand Prix du long métrage à Hanami de Denise Fernandes. »

© photo: Placon Pictures

© photo: Morethan Films



Le jury d'experts internationaux (de g. à dr.) : Ibrahim Mbaye, Birgit Kohler et Julie Salvador.

© photo: Alexander Gonschior

*Prix du public Stuttgart & Prix du public Reutlingen



Le film musical d'ouverture « En fanfare » (réalisateur : Emmanuel Courcol) a été particulièrement acclamé. Il a remporté le Prix du public Stuttgart et Reutlingen, doté de 1000 euros chacun (offert par Arthaus Filmtheater Stuttgart à Stuttgart et par Lukaszewitz Einrichtungen à Reutlingen).

© photo: Neue Visionen Filmverleih

*Prix du public de Tübingen



À Tübingen, en raison de la forte demande après la soirée d'ouverture, une autre projection du film « En fanfare » a même été organisée spontanément. Néanmoins, ce n'est pas « En fanfare » qui a remporté la palme auprès du public de Tübingen, mais le film « L'histoire de Souleymane » (réalisateur : Boris Lojkin), qui se concentre sur le destin d'un réfugié (Prix du public Tübingen avec 1000 euros de prix offerts par Reaktiv Mössingen et Reutlingen).

© photo: Pyramide International

*Prix du jury des jeunes de Stuttgart

Le film « Vingt dieux » (réalisé par Louise Courvoisier) a enthousiasmé le jury des jeunes de Stuttgart. Il a remporté le prix du jury des jeunes de Stuttgart, doté de 1.000 euros (offert par la ville de Stuttgart).



Extrait de l'explication du jury:

« Ce film est un film d'espoir. Il nous transporte dans une région de France, la Franche Comté, et nous fait découvrir le milieu paysan local. (...) Tout cela marque la vie du protagoniste, Totone, un jeune paysan dont le père alcoolique meurt subitement. Il reste dans des conditions économiques précaires, avec sa petite sœur dont il doit s'occuper seul. (...) Le récit du film lui offre de bons amis, une relation amoureuse surprenante et surtout une croissance personnelle, notamment dans sa relation avec sa sœur (...). L'acteur Clément Faveau, mais aussi sa partenaire de tournage Luna Garret, contribuent à la réussite du film. Avec son charme exceptionnel, Faveau gagne le cœur des spectateurs, en tout cas le nôtre (...). »

© photo: Pandora Film

*Prix du jury des jeunes de Tübingen

Le jury des jeunes de Tübingen, composé pour la première fois de membres franco-allemands, a également été enthousiasmé par le film « Vingt dieux » et lui a décerné le prix du jury des jeunes de Tübingen (offert par l'Office franco-allemand pour la jeunesse OFAJ/OFAJ), également doté de 1.000 euros.



Extrait de la motivation du jury :

« Nous, le jury franco-allemand de la jeunesse, avons choisi, parmi les cinq films que nous avons vus, Vingt dieux de Louise Courvoisier. Notre choix, entre les différents films, était vraiment serré, mais nous avons particulièrement apprécié ce film. La raison qui nous a amenés à faire ce choix est l'évolution du garçon depuis la mort de son père qui l'a rendu plus autonome et plus mature. Le film est original, émouvant et avec une pointe d'humour. Nous adressons nos félicitations à Louise Courvoisier et à toute l'équipe du film. Grâce à votre film, nous savons enfin comment faire du Comté, même si c'est toujours plus simple d'en acheter au supermarché. »

© photo jury des jeunes Tübingen: Alexander Gonschior

Des souvenirs qui restent

Avec le soutien de notre partenaire de coopération - l'équipe média de la Hochschule der Medien Stuttgart - nous avons rassemblé pour vous des moments particuliers. Pour que les souvenirs restent après le festival, vous les trouverez sur notre site Internet et sur les médias sociaux.

Nous remercions tous ceux qui ont soutenu le Festival international du film francophone de Tübingen | Stuttgart cette année et qui l'ont ainsi rendu possible dans sa diversité.

Que ce soit en tant que visiteurs, en tant que participants ou en tant que partenaires et sponsors.

Moments spéciaux



Compétition Internationale

- Grand prix du Long-métrage (offert par Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg)

Prix du public

- Prix du public de Tübingen (offert par Reaktiv Mössingen und Reutlingen)

- Prix du public Stuttgart Stuttgart (offert par Arthaus Filmtheater Stuttgart)

- Prix du public Reutlingen (offert par Lukaszewitz Einrichtungen à Reutlingen)

Prix du Jury Jeunes

- Prix du jury jeunes Tübingen (offert par OFAJ)

- Prix du jury jeunes Stuttgart (offert par la ville de Stuttgart)

Promoteurs, sponsors et partenaires du 41^{ème} Festival international du film francophone

Promoteurs

Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst, Berlin
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Berlin
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Berlin
Institut Français, Paris
Institut Français Deutschland, Berlin
Johannes-Löchner-Stiftung, Stuttgart
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart
OFAJ – Deutsch-Französisches Jugendwerk, Paris/Berlin
Schweizerisches Generalkonsulat, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Montréal
Stadt Stuttgart
Stadt Tübingen
Wallonie-Bruxelles International, Brüssel

Sponsors principaux

ARTE
Kreissparkasse Tübingen
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg, Stuttgart

Sponsors

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Balsinger, Balingen
Die Tübinger Kinos
Ernst Klett Verlag, Stuttgart
Fa. Lukaszewitz, Reutlingen
Fa. Weinbauer, Tübingen
GMC Color, Tübingen
Kamino Programmkino Reutlingen eG
Stadswerke Tübingen
Teinach, Bad Teinach

Partenaires de coopération du Festival international du film francophone

ACID, Paris
Ambassade de France en Allemagne, Berlin
Institut Français Allemagne - Bureau du cinéma, des médias et du jeu vidéo
Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
Film Commission Region Neckar-Alb, Stuttgart
HdM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
Institut culturel franco-allemand, Tübingen
Institut français, Stuttgart

Partenaires média

CineOnline.net
HdM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart
Film-exposition.de
Radio Wüste Welle, Tübingen
Schwäbisches Tagblatt, Tübingen



Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de

Unsubscribe from newsletter