



Das bleibt: wir.

Wie schnell doch so eine Festivalwoche vergeht! Was wir aus dieser intensiven Zeit mitnehmen, sind ausgezeichnete Filme, überraschende Begegnungen und Momente. Danke, dass Sie ein Teil dieser pulsierenden Vielfalt waren. Danke, dass Du dabei warst.

Vieles auf dieser Welt ist im Moment im Wanken. Aber eines ist sicher – und hier zitieren wir einen unserer diesjährigen Gäste, Thomas Wieder von der Zeitung Le Monde: „Auch im kommenden Jahr wird es sie wieder geben, die Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart.“

Darum gleich vormerken: die 42. Ausgabe der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart – findet vom 29. Oktober bis zum 5. November 2025 statt. Also dann! Auf Wiedersehen.

Das Team der Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart 2024

Ausgezeichnet!

*Filmtage Tübingen-Preis

*Publikumspreis Stuttgart & Publikumspreis Reutlingen

*Publikumspreis Tübingen

*Preis der Jugendjury Stuttgart

*Preis der Jugendjury Tübingen

Erinnerungen, die bleiben

Ausgezeichnet!

*Filmtage Tübingen-Preis

Der Filmtage Tübingen-Preis (dotiert mit 5000 Euro, gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg) – ausgewählt von einer internationalen ExpertInnen-Jury (Julie Salvador, Ibrahima Mbaye und Birgit Kohler) – ging in diesem an zwei der insgesamt zehn Filme, die für den Internationalen Wettbewerb (erster oder zweiter Langfilm einer Regisseurin/eines Regisseurs) nominiert waren. Sowohl der Film „Animale“ (Regie: Emma Benestan), der im Gewand eines düsteren Märchens von Weiblichkeit und Grenzüberschreitung handelt, als auch der Film „Hanami“ (Regie: Denise Fernandes), der einzigartige Einblicke in die Inselwelt der Kapverden verschafft – , überzeugten die internationale Jury. Das Preisgeld geht darum zu gleichen Teilen an die beiden Filme.

Die Begründung der Jury:



„Für seine Kühnheit, seine Vitalität und „Für seine Poesie, seinen ästhetischen Ansatz seinen feministischen Ansatz im Umgang mit und seinen besonderen Blick auf eine Filmgenres vergibt die Jury den Filmtage Initiationspreis vergibt die Jury den Filmtage-Tübingen Preis an Animale von Emma Tübingen-Preis an Hanami von Denise Benestan.“

© Foto: Flacon Pictures

© Foto: Morethan Films



Die internationale ExpertInnen-Jury (v.l.n.r.): Ibrahima Mbaye, Birgit Kohler und Julie Salvador. © Foto: Alexander Gonschior

*Publikumspreis Stuttgart & Publikumspreis Reutlingen



Besonders gefeiert wurde der musikalische Eröffnungsfilm „En fanfare – Die leisen und die großen Töne“ (Regie: Emmanuel Courcol), der in Stuttgart und Reutlingen den mit je 1000 Euro dotierten Publikumspreis (in Stuttgart gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart, in Reutlingen gestiftet von Lukaszewitz Einrichtungen) gewann.

© Foto: Neue Visionen Filmverleih

*Publikumspreis Tübingen



In Tübingen wurde aufgrund der großen Nachfrage nach dem Eröffnungsabend sogar spontan eine weitere Vorstellung von „En fanfare – Die leisen und die großen Töne“ gegeben. Trotzdem machte beim Tübingen Publikum nicht „En fanfare“, sondern der Film „L'histoire de Souleymane“ (Regie: Boris Lojkine) mit seinem Fokus auf das Schicksal eines Geflüchteten das Rennen (Publikumspreis Tübingen mit 1000 Euro Preisgeld, gestiftet von Rehakтив Mössingen und Reutlingen).

© Foto: Pyramide International

*Preis der Jugendjury Stuttgart

Die Jugendjury in Stuttgart begeisterte der Film „Vingt dieux – Könige des Sommers“ (Regie: Louise Courvoisier). Er gewann den mit 1.000 Euro dotierten Preis der Jugendjury Stuttgart (gestiftet von der Stadt Stuttgart).



Aus der Begründung der Jury:

„Dieser Film ist ein Film der Hoffnung. Er versetzt uns in eine Gegend Frankreichs, in die Franche Comté, und gewährt Eindrücke in das dortige bäuerliche Milieu. (...) All das prägt das Leben des Protagonisten Totone – ein junger Bauer, dessen alkoholsüchtiger Vater unvermutet stirbt. Er bleibt zurück in prekären wirtschaftlichen Verhältnissen und mit seiner kleinen Schwester, für die er alleine zu sorgen hat. (...) Die Filmerzählung schenkt ihm gute Freunde, eine überraschende Liebesbeziehung und vor allem persönliches Wachstum, insbesondere im Verhältnis zu seiner Schwester (...). Zum Gelingen des Films tragen vor allem der Darsteller Clément Faveau und auch seine Filmpartnerin Luna Garrett bei. Mit seinem außergewöhnlichen Charme gewinnt Faveau die Herzen der Zuschauer, jedenfalls unsere (...).“

© Foto: Pandora Film

*Preis der Jugendjury Tübingen

Auch die erstmals deutsch-französisch besetzte Jugendjury in Tübingen war vom Film „Vingt dieux – Könige des Sommers“ begeistert und verlieh ihm den ebenfalls mit 1.000 Euro dotierten Preis der Jugendjury Tübingen (gestiftet vom Deutsch-Französischen Jugendwerk DFJW/OFAJ).



Aus der Begründung der Jury:

„Wir, die deutsch-französische Jugendjury, haben uns aus den fünf angesehenen Filmen für Vingt dieux von Louise Courvoisier entschieden. Die Auswahl der Filme war sehr facettenreich, doch dieser hat uns besonders gefesselt. Die Gründe dafür sind, dass der Junge durch den Tod seines Vaters von völlig sorglos zu sehr selbstständig und verantwortungsvoll wird. Außerdem ist der Film sehr originell, emotional und witzig. Herzlichen Glückwunsch an Louise Courvoisier, an die Schauspieler und alle anderen, die an dem Film beteiligt waren. Dank eurem Film wissen wir endlich, wie man Comté macht. Obwohl es natürlich viel leichter ist, ihn im Supermarkt zu kaufen.“

© Foto Jugendjury Tübingen; Alexander Gonschior

Erinnerungen, die bleiben

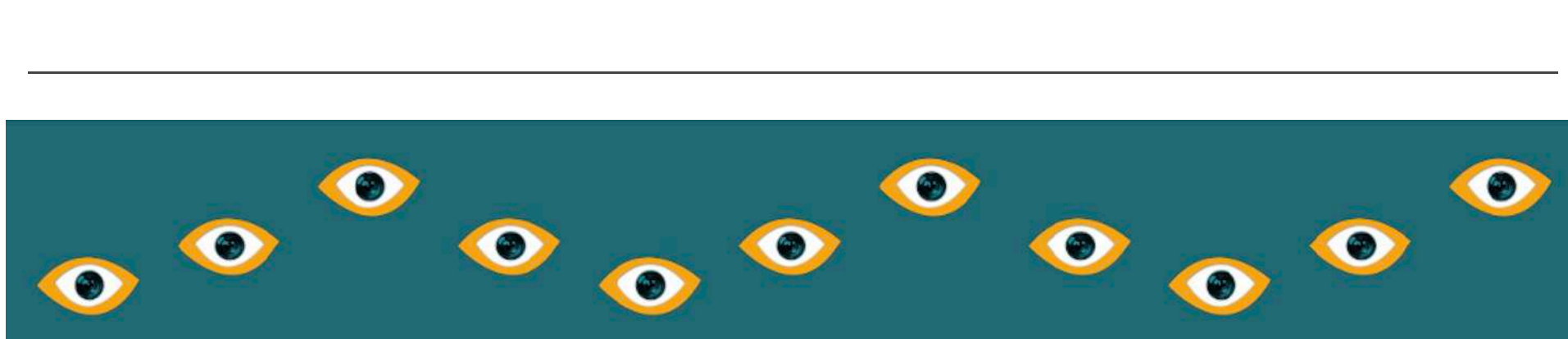
Mit Unterstützung unseres Kooperationspartners – dem Media Team der Hochschule der Medien Stuttgart – haben wir besondere Momente gesammelt. Damit auch über das Festival hinaus bleibt, was uns verbindet.

Zu finden sind diese Erinnerungen auf unserer Homepage als auch auf Social Media.

Wir danken allen, die die diesjährigen Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart unterstützt und damit in ihrer Vielfalt möglich gemacht haben.

Ob als BesucherInnen, als Mitwirkende oder als Partner und Sponsoren.

Besondere Momente



- Filmpreise**
- Internationaler Wettbewerb**
 - Filmtage Tübingen-Preis (gestiftet von der Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg)
- Publikumspreise**
 - Publikumspreis Tübingen (gestiftet von Rehakтив Mössingen und Reutlingen)
 - Publikumspreis Stuttgart (gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart)
 - Publikumspreis Reutlingen (gestiftet von Lukaszewitz Einrichtungen, Reutlingen)
- Jugendjury**
 - Preis der Jugendjury Tübingen (gestiftet von OFAJ)
 - Preis der Jugendjury Stuttgart (gestiftet von der Stadt Stuttgart)
- Förderer, Sponsoren und Partner der 41. Französischen Filmtage**
- Förderer der Französischen Filmtage**
 - Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst, Berlin
 - Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Berlin
 - Die Vertretung der Regierung von Québec, Berlin
 - Institut Français, Paris
 - Institut Français Deutschland, Berlin
 - Johannes-Löchner-Stiftung, Stuttgart
 - Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart
 - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
 - Ministerium für Kultur, Jugend und Sport Baden-Württemberg, Stuttgart
 - Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart
 - OFAJ – Deutsch-Französisches Jugendwerk, Paris/Berlin
 - Schweizerisches Generalkonsulat, Stuttgart
 - Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Montréal
 - Stadt Stuttgart
 - Stadt Tübingen
 - Wallonie-Bruxelles International, Brüssel
- Hauptspensoren**
- AÖTE**
 - Kreissparkasse Tübingen
 - Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg, Stuttgart
- Sponsoren**
 - Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
 - Baisinger, Baisingen
 - Die Tübingen Kinos
 - Ernst Klett Verlag, Stuttgart
 - Fa. Lukaszewitz, Reutlingen
 - Fa. Weinbauer, Tübingen
 - GMS Color, Tübingen
 - Kamino Programmkinno Reutlingen eG
 - Stadtwerke Tübingen
 - Teinacher, Bad Teinach
- Kooperationspartner der Französischen Filmtage**
 - ACID, Paris
 - Ambassade de France en Allemagne, Berlin
 - Institut français Allemagne – Bureau du cinéma, des médias et du jeu vidéo
 - Deutsch-Amerikanisches Institut, Tübingen
 - Film Commission Region Neckar-Alb, Stuttgart
 - HfM Media Team, Hochschule der Medien, Stuttgart
 - Institut culturel franco-allemand, Tübingen
 - Institut français, Stuttgart
- Medienpartner**
 - CineOnline.net
 - HfM Media Team, Hochschule der Medien Stuttgart
 - film-revisionen.de
 - Radio Wüste, Tübingen
 - Schwäbisches Tagblatt, Tübingen
 - Schwäbisches Tagblatt, Tübingen



Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de

Unsubscribe from newsletter