Les Extras du Festival

Chères amies, chers amis,

La 40ème édition du Festival International du Film Francophone Tübingen |Stuttgart commence demain ! Lors de cette édition vous attendent non seulement une vaste sélection de films, mais aussi un programme d'extras riche et varié. Cette année encore, le cinéma des écoles se tiendra en collaboration avec des spécialistes en pédagogie du cinéma qui fourniront des fiches de travail conçues spécifiquement autour des cinq films présentés pour approfondir le visionnage tant sur la forme que sur le fond. Le très attendu cinéconcert, la soirée du Festival à la Schlachthaus et notre série de discussions sur divers films et sujets restent bien évidemment au programme. Nous avons hâte de pouvoir échanger et trinquer avec vous !

Extraits des Extras

Cinéconcert

Le Cinéconcert est bien établi dans la tradition du Festival. Il s'agit en effet de films muets accompagnés de musique jouée en direct. Cette année, nous projetterons en collaboration avec l'Institut germano-américain (d.a.i) le film Three Ages de Buster Keaton, sorti en 1923, et c'est le DJ et producteur français Jean-Yves Leloup, membre du duo RadioMentale, qui en assurera l'accompagnement musical. Le Cinéconcert aura lieu le samedi 4 novembre à 20h à Tübingen (Sparkassen Carré) et le dimanche 5 novembre à 16h au cinéma Kamino de Reutlingen. Pour la séance de Tübingen, vous pouvez d'ores et déjà vous procurer vos places au bureau du Festival (de 11h à 18h jours ouvrables) ou via le site cineconcert@filmtage-tuebingen.de. Il y aura toujours la possibilité d'acheter votre place au guichet le soir de l'événement. Pour la séance de Reutlingen, vous pouvez obtenir vos tickets en ligne sur le site https://www.kamino-reutlingen.de/, ou bien par téléphone au 07121-9397247.

Atelier Ludwigsburg-Paris

L'Atelier Ludwigsburg-Paris est une formation professionnelle d'un an organisée et réalisée en partenariat avec l'académie de cinéma du Bade-Wurtemberg et La Fémis à Paris depuis 2002. Il s'adresse aux futur.e.s producteur.trice.s et distributeur.trice.s européen.ne.s ayant déjà achevé des études universitaires dans ce domaine. Un pilier de l'enseignement de l'Atelier réside dans la réalisation de courts-métrages que les participant.e.s doivent finaliser à la fin de leur année de formation. Pendant le Festival International du Film Francophone, six courts-métrages réalisés dans le cadre de l'Atelier Ludwigsburg-Paris seront projetés. La séance se déroulera le dimanche 5 novembre à 18h à la brasserie Freistil à Tübingen et sera gratuite.

Discussions

À l'issue de certaines projections, nous prévoyons d'échanger et de débattre avec des cinéastes et des spécialistes sur une multitude de thématiques. Nous nous demanderons par exemple à quoi ressemble la sauvegarde d'un monde que la crise climatique met au bord du gouffre ; ce que pensent les jeunes Allemand.e.s de leurs frères et soeurs… Vous trouverez sur notre site internet la liste complète des discussions.

Voici déjà un petit avant-goût de notre série de discussions pour cette 40ème édition :

Table ronde : Films africains, regards sur un continent (04/11/2023, Stadtmuseum Tübingen, 16h)
Un Festival International du Film Francophone Tübingen | Stuttgart sans cinéma africain serait inimaginable. Nos invités d'honneur, des cinéastes venus de nombreux pays d'Afrique, ont eu l'occasion d'en célébrer les grands succès internationaux et d'en discuter ici, à Tübingen. Cette année encore, leurs expériences personnelles, leurs actions en faveur d'une profonde amélioration des conditions de la production cinématographique, leurs initiatives novatrices et pour finir leurs propres bilans seront au centre de la discussion. Le réalisateur camerounais Jean-Marie Teno et le réalisateur marocain Faouzi Bensaïdi se joindront avec d'autres invités à cette table ronde.

Table ronde : la production cinématographique dans la région (05/11/2023, espace cinéma de la brasserie Freistil, 13h)
Qu'en est-il de l'aide à l'industrie cinématographique dans le Bade-Wurtemberg ? Vers où et vers qui les jeunes réalisateurs.trice.s de la région peuvent-ils se tourner pour se faire une idée du milieu ? À quoi doivent-ils faire attention lors de l'écriture de leur scénario, du tournage et de la postproduction de leur film ? Tournage éco-responsable, égalité des genres, co-réalisation : où cela mène-t-il ? Le directeur du FIFF Christopher Buchholz discutera avec des représentants de la Film Commission Neckar-Alb.

Discutons : Haut et fort (07/11/2023, espace cinéma de la brasserie Freistil, 20h)
Le film musical Haut et Fort raconte l'histoire du rappeur Anas, qui se rend dans le quartier sensible de Sidi Moumen, à Casablanca, afin d'y donner un cours de rap à un groupe de jeunes. Les jeunes filles et les jeunes hommes débattent sur des sujets comme la liberté, la religion et l'égalité. Mais la réalité les rattrape et met leur apprentissage à l'épreuve. En Allemagne aussi, le rap et le hip-hop représentent des formes de contestation pacifiques qui remettent en cause les rapports sociaux existants. KABU, rappeur professionnel et professeur de rap à Tübingen, et Marco Wehr, philosophe et danseur, discuteront des dimensions sociales et sociétales de cette importante culture populaire.

Emmanuelle Devos – Masterclass (03/11/2023, cinéma Museum, Salle 1, 20h, après la projection du film „Le temps de l'aventure")
C'est pour son premier rôle dans le film Sur mes lèvres de Jacques Audiard que la comédienne née à Paris en 1964 est internationalement reconnue en 2001 : cette année, Emmanuelle Devos sera notre invitée d'honneur, en images et en personne ! Au cours de cette 40ème édition du Festival International du Film Francophone, vous pourrez admirer cette grande comédienne dans six longs-métrages. À l'issue de la projection du film Le temps de l'aventure (03/11/2023, cinéma Museum, 20h) aura lieu une masterclass durant laquelle vous aurez le loisir d'échanger avec Emmanuelle Devos et de lui poser toutes les questions qui vous brûlent les lèvres.

Table ronde : Petite nature (02/11/2023, ICFA Tübingen, 19h ; 07/11/23, cinéma Atelier, 16h15 : discussion après la séance)
Johnny a dix ans. Sa mère élève ses enfants seule et son grand frère n'est jamais à la maison. Le nouveau professeur de Johnny veut l'encourager à aller plus loin. Johnny, en quête de reconnaissance, va bientôt dépasser les limites de l'acceptable. Avec ce film autofictionnel, le réalisateur Samuel Theis se demande ce qui se passe quand des élèves tombent amoureux ses de leurs professeur.e.s. Comment prévenir efficacement les abus sans négliger pour autant l'attention nécessaire à porter à un enfant. À l'issue de la séance, Armin Krohe-Aman, pédagogue diplômé et membre de l'association Pfunzkerle de Tübingen discutera avec le professeur des écoles Hannes Pohl. Pour celles et ceux qui souhaiteraient voir le film plus tôt, vous en aurez l'occasion le 02/11/23 à 19h à l'ICFA de Tübingen.

Discutons : Ukraine et Sonnenblau (06/11/2023, 18h, espace cinéma de la brasserie Freistil)
Les jumeaux Kolya et Vaska entreprennent un périlleux road-trip pour se rendre au chevet de leur père à l'agonie ; de Lubny en Ukraine à Luxembourg, la ville des millionaires. La comédie mélancolique Luxembourg, Luxembourg sera projetée en collaboration avec l'ICFA le 6 novembre prochain dans l'espace cinéma de la brasserie Freistil. À l'issue de la séance, des membres de l'association Sonnenblau de Tübingen viendront se présenter dans le cadre d'une discussion. Sonnenblau soutient une équipe de secouristes basée à Kyiv et organise des acheminements.

À bientôt!

Christopher Buchholz - Direction du festival
Justine Konradt - Relations presse

zPrix cinématographiques

Prix du Festival international du film francophone: 5.000 €, offert par la ville de Tübingen

Prix du court-métrage du Festival du film Rehaktiv: 1.000 €, offert par l'entreprise Rehaktiv

Prix du public de Tübingen: 1.000 €, offert par la Famille Lamm

Prix du public de Stuttgart: 1.000 €, offert par Arthaus Filmtheater Stuttgart

Prix du public de Reutlingen: 1.000 €, offert par Lukaszewitz Einrichten + Wohnen GmbH, Reutlingen

Prix du jury jeunes Tübingen: 1.000 €, offert par OFAJ/DFJW

Prix du jury jeunes Stuttgart: 1.000 €, offert par la capitale du Land de Stuttgart

Prix du court-métrage Hé mon frère! Hé ma soeur! Ziemlich beste Geschwister!?: 1.000 €, offert par le Sparkassen Verband, l'OFAJ - Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, les services municipaux de Tübingen GmbH et la maison d'édition Ernst Klett.

Promoteurs, sponsors et partenaires du 40ème Festival international du film francophone

Promoteurs du Festival international du film francophone

Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst Berlin
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Berlin
Die Vertretung der Regierung von Quebec, Berlin
Institut Français Deutschland
Institut Français Paris
Johannes-Löchner-Stiftung
Ernst Klett Verlag
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart
LBBW Landesbank Baden-Württemberg
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg
OFAJ – Deutsch-Französisches Jugendwerk
Programm Nouveaux horizons der Baden-Württemberg-Stiftung
Schweizerisches Generalkonsulat, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C.
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg
Stadt Tübingen
Stadt Stuttgart
SV Sparkassen Versicherung
Verbundunternehmen LBS Südwest
Vertretung von Ostbelgien, der Fédération Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin // Délégation générale de la Communauté germanophone, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie à Berlin
W.B.I. Wallonie-Bruxelles International

Sponsors principaux

ARTE
Kreissparkasse Tübingen
OFAJ/DFJW (Office franco-allemand pour la Jeunesse/ Das Deutsch-Französische Jugendwerk)

Sponsors

Arthaus Filmtheater
Basinger
Bouvet-Ladubay
Lukaszewitz Einrichten + Wohnen GmbH, Reutlingen
Rehaktiv
Stadtwerke Tübingen
Terracher

Partenaires de coopération du Festival international du film francophone

A.C.I.D., Paris
Arthaus Filmtheater Stuttgart
Bureau du cinéma, des médias et du jeu vidéo, Institut français Allemagne, Ambassade de France Berlin
d.a.i. Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen
Filmfestival Augenblick
Film Kommission Region Neckar/Alb
Haus der Geschichte Baden-Württember
Institut culturel franco-allemand, Tübingen (ICFA)
Institut français Stuttgart
Kamino Programmkino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn
Linden-Museum Stuttgart
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Tübingen (Gymnasium)
Sonnenblau
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Stadtmuseum Tübingen
SWR
Tübinger Kinos
Universität Tübingen
Verein Cassiopeia e.V.
Zentrum für Medienkompetenz der Universität Tübingen

Médias partenaires

CineOnline.net, FestivalTV, film-rezensionen.de, Radio-Woite Welle, Schwäbisches Tagblatt

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de

Unsubscribe from newsletter