Cap sur la France !

Chères amies, chers amis,

Chaque année, nous choisissons un pays francophone et mettons son cinéma en valeur à travers une sélection de films. À l'occasion de notre 40ème anniversaire, nous souhaitons consacrer cette série de films à la France. Ce que le directeur du Festival, Christopher Buchholz, apprécie par-dessus tout dans le cinéma français, c'est son habile dosage de l'humour et du sérieux. Avec une sélection de films sur le thème « Ombre et Lumière », nous entendons justement mettre les différents aspects du pays en lumière, mais aussi éclairer ses diverses zones d'ombre.

Une programmation panachée

Cette année, plus de dix films constituent le Focus France. Ils traitent de sujets variés tels que l'Histoire, l'immigration, la culture, le paysage et les problématiques sociales du pays. Les six films suivants vous en donneront un avant-goût !

Le biopic **Bonnard, Pierre et Marthe**, réalisé par Martin Provost, nous plonge dans la relation de plusieurs décennies entre le peintre Pierre Bonnard et sa muse Marthe de Méligny qui figure sur plus du tiers de ses œuvres...

De Gaulle, de Gabriel Le Bomin : France, 1940. Les troupes allemandes sont aux portes de Paris, le pays est à feu et à sang. Alors que le gouvernement songe à demander l'armistice, pour le Général Charles de Gaulle, capituler n'est pas une option. Il se rend à Londres et prononce son célèbre discours à la nation.

Cette année, notre film d'ouverture sera **La Grande Magie**, de Noémie Lvovsky. Cette comédie s'ouvre sur l'existence à priori parfaite que mènent Marta et Charles. La vérité, c'est que la jeune femme est malheureuse dans son mariage. Quand Marta assiste à un spectacle de magie, elle profite d'un tour pour disparaître pour de bon.

Le documentaire **Les Filles de l'Escadron bleu** fait le récit d'une mission dangereuse entreprise par un groupe de jeunes Françaises au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Connues sous le nom de L'Escadron bleu, elles formaient l'unité mobile numéro 1 de la Croix rouge française. Leur tâche consistait à coordonner le retour des soldats français dans une Europe dévastée par les années de guerre.

Des histoires glaçantes : pour son documentaire **Les Suppliques**, le réalisateur Jérôme Prieur a rassemblé des milliers de lettres rédigées par des Juifs menacés et leurs proches qui ont cherché (en vain) le secours du gouvernement collaborationniste de Pétain.

Pierre, le protagoniste du film de Denis Imbert **Sur les chemins noirs**, est un auteur à succès de récits de voyages. Quand il se réveille d'un coma de plusieurs semaines dû à une mauvaise chute, Pierre n'a qu'une envie : quitter la clameur de la ville. Il entreprend alors un voyage à travers la France.

Rétrospective Emmanuelle Devos

En cette 40ème édition du Festival International du Film Francophone, l'actrice Emmanuelle Devos sera notre invitée d'honneur. Cette année, une rétrospective de six films lui sera également dédiée. Depuis 1986, elle a joué dans plus de 60 productions cinématographiques et télévisuelles et fait désormais partie intégrante du cinéma français. Son premier rôle dans le thriller *Sur mes lèvres* (2001) et son second rôle dans le drame *À l'origine* (2009) lui ont chacun valu un César. Son jeu subtil, sa prestance et son timbre de voix unique rendent en effet son art tout à fait incomparable. Elle est appréciée du public comme de la critique.

Et voilà ! Les 6 films suivants seront projetés dans le cadre de la rétrospective :

Pomme et Pierre, les deux protagonistes de la comédie de Sophie Fillières **Arrête ou je continue**, sont ensemble depuis longtemps déjà. Prisonniers de leur relation, ils se parlent sans se comprendre et se dénigrent mutuellement. À l'issue d'une promenade en forêt à deux, Pomme refuse de rentrer à la maison. Elle décide de rester vivre seule dans les bois.

Les Parfums / Parfum des Lebens, de Grégory Magne : Anne Walberg crée des fragrances et est une célébrité dans le monde du parfum. Elle vit comme une diva et est particulièrement froide avec son entourage. Guillaume, son chauffeur, est le seul qui n'ait pas peur de lui tenir tête. De quoi faire des étincelles.

Le drame **Le Temps de l'aventure** raconte l'histoire d'Alix, qui est comédienne. Entre deux représentations théâtrales, elle fait la rencontre dans le train d'un mystérieux Irlandais avec qui elle passe une journée à Paris.

L'Homme d'argile d'Anaïs Tellenne, un de nos films en compétition, brosse le portrait de Raphaël, le gardien borgne d'une villa abandonnée. Ses journées se suivent et se ressemblent. Mais tout bascule quand, par une nuit de tempête, Garance, l'héritière de la demeure, est de retour dans la maison de famille.

Un silence, de Joachim Lafosse : Astrid, l'épouse d'un avocat reconnu, s'est tue pendant 25 ans. Quand ses enfants commencent à lui poser des questions, un sombre secret surgit du passé. La réputation de la famille s'effondre.

Yann Andréa est le compagnon de Marguerite Duras. Il a 30 ans, la célèbre romancière en a 68. Yann s'est confié à ce sujet dans un entretien de plusieurs heures mené par la journaliste Michèle Manceaux. Cet entretien n'a jamais été rendu public. Dans son film **Vous ne désirez que moi**, la réalisatrice Claire Simon le met aujourd'hui en scène dans le moindre détail.

À bientôt!

Christopher Buchholz - Direction du festival
Justine Konradt - Relations presse

Prix cinématographiques

Prix du Festival international du film francophone: 5.000 €, offert par la ville de Tübingen

Prix du court-métrage du Festival du film Rehaktiv: 1.000 €, offert par l'entreprise Rehaktiv

Prix du public de Tübingen: 1.000 €, offert par la Famille Lamm

Prix du public de Stuttgart: 1.000 €, offert par Arthaus Filmtheater Stuttgart

Prix du public de Reutlingen: 1.000 €, offert par Lukasewitz Einrichten + Wohnen GmbH, Reutlingen

Prix du jury jeunes Tübingen: 1.000 €, offert par OFAJ/DFJW

Prix du jury jeunes Stuttgart: 1.000 €, offert par la capitale du Land de Stuttgart

Prix du court-métrage Hé mon frère! Hé ma soeur! Ziemlich beste Geschwister?: 1.000 €, offert par le Sparkassen Verband, l'OFAJ - Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, les services municipaux de Tübingen GmbH et la maison d'édition Ernst Klett.

Promoteurs, sponsors et partenaires du 40ème Festival international du film francophone

Promoteurs du Festival international du film francophone

Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst Berlin
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Berlin
Die Vertretung der Regierung von Quebec, Berlin
Institut Français Deutschland
Institut Français Paris
Johannes-Löchner-Stiftung
Landesamtlat für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart
LBBW Landesbank Baden-Württemberg
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg
OFAJ – Deutsch-Französisches Jugendwerk
Programm *Nouveaux horizons* der Baden-Württemberg-Stiftung
Schweizerisches Generalkonsulat, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C.
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg
Stadt Tübingen
Stadt Stuttgart
SV Sparkassen Versicherung
Verbundunternehmen LBS Südwest
W.B.I. Wallonie-Bruxelles International

Sponsors principaux

ARTE
Kreissparkasse Tübingen
OFAJ/DFJW (Office franco-allemand pour la Jeunesse/ Das Deutsch-Französische Jugendwerk)

Sponsors

Baisinger
Bouvet-Ladubay
Stadtwerke Tübingen
Teinacher

Partenaires de coopération du Festival international du film francophone

A.C.I.D., Paris
Arthaus Filmtheater Stuttgart
Bureau du cinéma, des médias et du jeu vidéo, Institut français Allemagne, Ambassade de France Berlin
d.a.i. Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen
Filmfestival Augenblick
Film Kommission Region Neckar/Alb
Haus der Geschichte Baden-Württember
Institut culturel franco-allemand, Tübingen (ICFA)
Institut français Stuttgart
Kamino Programmkino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn
Linden-Museum Stuttgart
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Tübingen (Gymnasium)
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Stadtmuseum Tübingen
SWR
Tübinger Kinos
Universität Tübingen
Zentrum für Medienkompetenz der Universität Tübingen

Médias partenaires

CineOnline.net, FestivalTV, film-rezensionen.de, Radio Wüste Welle, Schwäbisches Tagblatt

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de

Unsubscribe from newsletter