Reconstruire l'histoire de Nora et Léo

1 Trouvez un titre pour chaque scène et notez quelques mots-clés pour la résumer.
2 Notez la réplique et nommez le personnage qui correspondent aux scènes.

Photo/Scène[1]	Titre/Résumé (Mots-clés)	Réplique/Personnage
1.	Titre : Nora et Léo font connaissance faire connaissance – être nouveau – se présenter être dans la même classe	I Qui ? Nora
2.	Titre : La bouteille volée être viré / perdre son travail – une bouteille de vin chère – insulter qn – reprocher qc à qn – un supérieur/un cadre – un directeur	D Qui ? Tarek
3.	Titre : Le frère aîné la moto – le fils du directeur – interdire qc à qn – s'opposer à qn/qc	A Qui ? Tarek
4.	Titre : Bagarre à l'hyper un hypermarché – vandaliser – démolir qc – renverser qc/casser qc – bousculer qn – se disputer – une bagarre – des potes – menacer qn	K Qui ? Tarek
5.	Titre : Licenciement de Franck le patron – licencier qn/virer qn – faire une pause – insulter qn	B Qui ? Franck
6.	Titre : Dans la piscine se rencontrer – chez les Cavani – la piscine – se baigner – faire la course – s'embrasser – partir – être en colère / être impoli	H Qui ? Franck

[1] Die Screenshots sind dem Film entnommen und zu Unterrichtszwecken zugeschnitten.

© 2023 Dietz | Endres

Photo	Titre/Résumé	Réplique/Personnage
7.	Titre : Confrontation dans la rue se croiser dans la rue – en moto/voiture – cracher la vitre – renverser qn – le feu rouge – frapper qn par des coups de pieds	J Qui ? Franck
8.	Titre : Rencontre amoureuse dans les caves se rencontrer en cachette – dans la cave – s'embrasser – prendre qn dans ses bras – s'enfuir	C Qui ? Nora
9.	Titre : La honte avoir honte – ne plus aller au lycée – ne plus sortir – se couvrir – rigide – interdire qc à qn	E Qui ? M. Kadri
10.	Titre : Les ennuis le caïd (= le chef d'une bande) – avoir des ennuis avec qn – avoir des dettes – le trafic de drogues – mettre la pression sur qn – voler de l'argent	L Qui ? le caïd
11.	Titre : La fugue de Nora prendre la fuite – s'échapper – la nuit – un centre d'accueil – en Belgique – prendre le RER – aider qn – un accident tragique – être heurté par qc – mourir/la mort	F Qui ? Nora
12.	Titre : La bouteille retrouvée reprendre le travail – l'employé – être dans la réserve – apprendre une nouvelle	G Qui ? Thierry
13.	Titre : Fin tragique la professseure prinicipale – le commissaire – ne rien dire/garder un secret – protéger qn – ne pas comprendre – un entretien	M Qui ? Mme Belkacem

© 2023 Dietz | Endres

Répliques :

A « C'est le fils du directeur de l'hyper. Je ne veux plus te voir avec lui, t'as compris ? »

B « Vous vous foutez de ma gueule ! »

C « Pourquoi tu vas te battre aussi ? »

D « J'ai pas touché cette bouteille. »

E « Tu ne respectes rien. Ni moi, ni Dieu, ni ta mère. Maintenant, c'est fini, tout ça. »

F « C'est compliqué pour moi, ici. Je peux plus aller au lycée si je reste. »

G « La bouteille, vous savez, le *Château Margaux :* Elle était dans la réserve. On l'a retrouvée. »

H « Elle n'a rien à faire ici, elle »

I « T'étais où, dans le collège ? »

J « C'est toi qui as cogné mon fils ? Si tu le rapproche encore, c'est moi qui te cogne, ok ? »

K « Tu diras à ton fils : Si je le vois encore avec ma sœur, je le démonte, ok ? »

L « Il paraît que tu cherches du taf ? »

M « Vous n'avez jamais été amoureux, à 16 ans, vous ? »

cogner qn (fam.) : frapper qn
démonter qn (fig.) *ici* : tuer qn
le taf (fam.) = le **t**ravail **à f**aire

Les parents sont en miettes des deux côtés. Personne ne comprend comment on en est arrivé là. […] Vous n'avez pas d'idées où elle a pu aller ?

être en miettes : être dévasté/e

3 Expliquez pourquoi Mme Belkacem ne dit pas où se trouve Nora quand le commissaire l'interroge.

Mme Belkacem ne dit rien parce qu'elle veut protéger Nora. Si ses parents savaient qu'elle est allée en Belgique, ils pourraient l'empêcher d'aller au lycée et de poursuivre ses études. De plus, elle veut probablement l'aider à commencer une nouvelle vie.

© 2023 Dietz | Endres