Reconstruire l'histoire de Nora et Léo

1 Trouvez un titre pour chaque scène et notez quelques mots-clés pour la résumer.
2 Notez la réplique et nommez le personnage qui correspondent aux scènes.

Photo/Scène[1]	Titre/Résumé (mots-clés)	Réplique/Personnage
1.	Titre : ……	…… Qui ? ……
2.	Titre : ……	…… Qui ? ……
3.	Titre : ……	…… Qui ? ……
4.	Titre : ……	…… Qui ? ……
5.	Titre : ……	…… Qui ? ……
6.	Titre : ……	…… Qui ? ……

[1] Die Screenshots sind dem Film entnommen und zu Unterrichtszwecken zugeschnitten.

© 2023 Dietz | Endres

Photo	Titre/Résumé	Réplique/Personnage
7.	Titre : ……	…… Qui ? ……
8.	Titre : ……	…… Qui ? ……
9.	Titre : ……	…… Qui ? ……
10.	Titre : ……	…… Qui ? ……
11.	Titre : ……	…… Qui ? ……
12.	Titre : ……	…… Qui ? ……
13.	Titre : ……	…… Qui ? ……

© 2023 Dietz | Endres

Répliques :

A « C'est le fils du directeur de l'hyper. Je ne veux plus te voir avec lui, t'as compris ? »

B « Vous vous foutez de ma gueule ! »

C « Pourquoi tu vas te battre aussi ? »

D « J'ai pas touché cette bouteille. »

E « Tu ne respectes rien. Ni moi, ni Dieu, ni ta mère. Maintenant, c'est fini, tout ça. »

F « C'est compliqué pour moi, ici. Je peux plus aller au lycée si je reste. »

G « La bouteille, vous savez, le *Château Margaux :* Elle était dans la réserve. On l'a retrouvée. »

H « Elle n'a rien à faire ici, elle »

I « T'étais où, dans le collège ? »

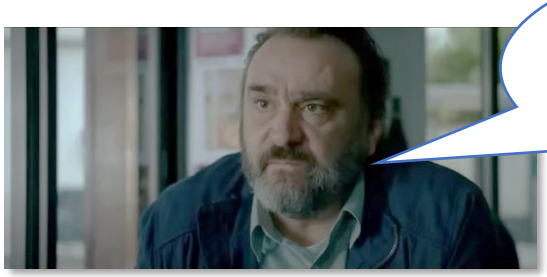
J « C'est toi qui as cogné mon fils ? Si tu le rapproche encore, c'est moi qui te cogne, ok ? »

K « Tu diras à ton fils : Si je le vois encore avec ma sœur, je le démonte, ok ? »

L « Il paraît que tu cherches du taf ? »

M « Vous n'avez jamais été amoureux, à 16 ans, vous ? »

cogner qn (fam.) : frapper qn
démonter qn (fig.) *ici*: tuer qn
le taf (fam.) = le **t**ravail **à f**aire



Les parents sont en miettes des deux côtés. Personne ne comprend comment on en est arrivé là. […] Vous n'avez pas d'idées où elle a pu aller ?

être en miettes : être dévasté/e

3 Expliquez pourquoi Mme Belkacem ne dit pas où se trouve Nora quand le commissaire l'interroge.

© 2023 Dietz | Endres