



## Pressemitteilung

11. September 2023

### Vorschau auf die 40. Französischen Filmtage

Mesdames et Messieurs, chères collègues, chers collègues,

in **weniger als zwei Monaten** starten die Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart in eine neue Festivalwoche (01.11-08.11.2023)! Dabei wird es dieses Jahr ganz besonders, denn die Französischen Filmtage können sich über ihr **40-jähriges Bestehen** freuen. In den letzten Jahrzehnten durften wir unglaublich viele Filme sehen, mit beeindruckenden Filmemacher\*innen und Schauspieler\*innen ins Gespräch kommen, spannende Diskussionen zu diversen Themen führen und gemeinsam mit unserem tollen Publikum die Kinosäle in Tübingen, Stuttgart, Rottenburg und Reutlingen füllen.

### Programm

Anlässlich unseres Geburtstages wollen wir unser Publikum mehr denn je mit unserem Filmfestival begeistern und alle in die Kinos holen. Erwarten wird Sie ein **großes und buntes Kinoprogramm** mit Lang- und Kurzfilmen aus der gesamten Frankophonie, von denen viele ihre Deutschlandpremiere bei uns haben werden, spannende Retrospektiven, Schulkino-Filme und Hommagen. Natürlich ist auch das beliebte Cinéconcert ein fester Bestandteil des Programms. Dieses Jahr zeigen wir den Film „**Three Ages**“ von Buster Keaton, zu dem die französische Gruppe **Radiomentale** Live-Musik spielt.

Neben den Filmen präsentieren wir ein **breites Rahmenprogramm** mit Diskussionen, Ausstellungen, musikalischen Beiträgen und weiteren spannenden Events. Konstitutiv für die Französischen Filmtage sind die vielen Gäste, die uns besuchen und hier ihre Filme vorstellen. Verraten dürfen wir bereits, dass die **großartige Emmanuelle Devos** zu uns kommt, die an der Seite von Vincent Cassel mit dem Thriller „Sur mes lèvres“ Bekanntheit erlangte und seitdem aus dem französischen Kino nicht mehr wegzudenken ist.

Weil dieses Jahr für uns ein ganz besonderes ist, haben wir bei den 40. Französischen Filmtagen Programmpunkte und Kooperationen mit Kulturstätten, die es zuvor noch nie gab. Eine davon ist die **Zusammenarbeit mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen**, über die wir uns sehr freuen! Die Reutlinger Philharmoniker begeben sich anlässlich der 40.

Französischen Filmtage mit dem Dirigenten Léo Warynski auf einen **musikalischen Streifzug durch die französische Filmgeschichte**. Das Konzert findet am 26. Oktober 2023 um 20.00 Uhr in der Reutlinger Stadthalle statt.

## **Altes und neues**

Die zentralen und seit Jahren etablierten Sektionen des Festivals führen wir natürlich weiter. Erst- oder Zweitfilme junger Regisseure im Internationalen Wettbewerb, aktuellste Produktionen in „Horizons“ sowie Filme zu verschiedenen Themen. Auch das frankophone Afrika wird wieder prominent vertreten sein.

**Veränderungen gibt es dieses Jahr bei unseren Kino-Standorten:** Die Filme in Stuttgart zeigen wir bei den 40. Französischen Filmtagen im „Atelier am Bollwerk“. Und auch in Tübingen ändert sich ein Standort, denn das „Kino Arsenal“ schließt leider. Wir freuen uns sehr darüber, dass wir stattdessen unsere Filme im Tübinger „Brauwerk Freistil“ zeigen können.

## **Filmfestival für junge Menschen**

Bei den 40. Französischen Filmtagen ist das **Schulkino** wieder ein wichtiger Bestandteil des Filmfestivals, das Expertinnen der Filmdidaktik professionell begleiten und für das umfangreiche Arbeitsmaterial auf der Website der Französischen Filmtage zur Verfügung gestellt wird. In den **Jugendjurs** in Tübingen und Stuttgart werden Jugendliche die Möglichkeit haben, sich einzubringen, indem sie den Preis der Jugendjury vergeben.

In der Uni-Stadt Tübingen ist es uns natürlich auch wichtig, Auszubildende und Studierende für unser Filmfestival zu begeistern. So gibt es neben dem **Uni-Kino** das „**Festival-TV**“, das die Französischen Filmtage seit vielen Jahren tatkräftig begleitet. Dabei leitet das Zentrum für Medienkompetenz (ZFM) der Universität Tübingen die Teilnehmer\*innen durch ein fünfwöchiges Intensivprogramm. Mit Unterstützung von Medienprofis und dem SWR werden vielfältige Medien wie Livesendungen, Diskussionen und Reportagen für Youtube und die Social-Media-Kanäle der Französischen Filmtage produziert. Dafür reisen die Teilnehmer\*innen bis nach Paris.

Besonders freuen wir uns, dass es auch dieses Jahr wieder einen **Kurzfilmwettbewerb für Kinder und Jugendliche** gibt. Bis zum 16. Oktober können Jugendliche zwischen 10 und 20 Jahren noch ihre filmischen Beiträge für den Wettbewerb „**Hé mon frère ! Hé ma sœur ! Ziemlich beste Geschwister!?**“ einreichen.

Wir freuen uns auf alles, was kommt!

**À bientôt!**

**Christopher Buchholz - Festivalleitung**  
**Justine Konradt - Pressearbeit**

## Filmpreise

**Filmtage-Tübingen-Preis:** 5.000 €, gestiftet von der Stadt Tübingen

**Rehaktiv Kurzfilmpreis:** 1.000 €, gestiftet von der Firma Rehaktiv

**Tübinger Publikumspreis:** 1.000 €, gestiftet von der Familie Lamm

**Stuttgarter Publikumspreis:** 1.000 €, gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart

**Reutlinger Publikumspreis:** gestiftet vom Reutlinger Kino Kamino

**Preis der Jugendjury Tübingen:** 1.000 €, gestiftet von OFAJ/DFJW

**Preis der Jugendjury Stuttgart:** 1.000 €, gestiftet von der Landeshauptstadt Stuttgart

**Hé mon frère! Hé ma soeur! Ziemlich beste Geschwister!?:** 1.000 €, gestiftet von dem Sparkassen Verband, OFAJ - Deutsch-Französisches Jugendwerk, dem Ernst Klett Verlag und den Stadtwerken Tübingen GmbH.

## Förderer, Sponsoren und Partner der 40. Französischen Filmtage

### Förderer der Französischen Filmtage

Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst Berlin  
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Berlin  
Die Vertretung der Regierung von Quebec, Berlin  
Institut Français Deutschland  
Institut Français Paris  
Johannes-Löchner-Stiftung  
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart  
LBBW Landesbank Baden-Württemberg  
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart  
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg  
Ministerium für Kultur, Jugend und Sport Baden-Württemberg  
OFAJ – Deutsch-Französisches Jugendwerk  
Programm *Nouveaux horizons* der Baden-Württemberg-Stiftung  
Schweizerisches Generalkonsulat, Stuttgart  
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C.  
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg  
Stadt Tübingen  
Stadt Stuttgart  
SV Sparkassen Versicherung  
Unifrance Film International, Paris  
Verbundunternehmen LBS Südwest  
W.B.I. Wallonie-Bruxelles International

### Hauptsponsoren

ARTE  
Kreissparkasse Tübingen  
OFAJ/DFJW (Office franco-allemand pour la Jeunesse/ Das Deutsch-Französische Jugendwerk)

### Sponsoren

Baisinger  
Bouvet-Ladubay  
Stadtwerke Tübingen  
Teinacher

### Kooperationspartner der Französischen Filmtage

A.C.I.D., Paris  
Arthaus Filmtheater Stuttgart  
Bureau du cinéma, des médias et du jeu vidéo, Institut français Allemagne, Ambassade de France Berlin  
d.a.i. Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen  
Filmfestival Augenblick

Film Kommission Region NeckarAlb  
Haus der Geschichte Baden-Württemberg  
Institut culturel franco-allemand, Tübingen (ICFA)  
Institut français Stuttgart  
Kamino Programmkino Reutlingen eG  
Kino im Waldhorn  
Linden-Museum Stuttgart  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Tübingen (Gymnasium)  
Stadtmuseum Tübingen  
SWR  
Tübinger Kinos  
Universität Tübingen  
Zentrum für Medienkompetenz der Universität Tübingen

### **Medienpartner**

CineOnline.net, FestivalTV, film-rezensionen.de, Radio Wüste Welle, Schwäbisches Tagblatt