Es ist wieder soweit!

Chères amies, chers amis,

in **weniger als zwei Monaten** starten die Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart in eine neue Festivalwoche (01.11-08.11.2023)! Dabei wird es dieses Jahr ganz besonders, denn die Französischen Filmtage können sich über ihr **40-jähriges Bestehen** freuen. In den letzten Jahrzehnten durften wir unglaublich viele Filme sehen, mit beeindruckenden Filmemacher*innen und Schauspieler*innen ins Gespräch kommen, spannende Diskussionen zu diversen Themen führen und gemeinsam mit unserem tollen Publikum die Kinosäle in Tübingen, Stuttgart, Rottenburg und Reutlingen füllen. **Das wollen wir gemeinsam mit Euch gebührend feiern!**

Programm

Anlässlich unseres Geburtstages wollen wir unser Publikum mehr denn je mit unserem Filmfestival begeistern und alle in die Kinos holen. Erwarten wird Euch ein **großes und buntes Kinoprogramm** mit Lang- und Kurzfilmen aus der gesamten Frankophonie, von denen viele ihre Deutschlandpremiere bei uns haben werden, spannende Retrospektiven, Schulkino-Filme und Hommagen. Natürlich ist auch das beliebte Ciné2concert ein fester Bestandteil des Programms. Dieses Jahr zeigen wir den Film **„Three Ages"** von Buster Keaton, zu dem die französische Gruppe **Radiomentale** Live-Musik spielt.

Neben den Filmen präsentieren wir ein **breites Rahmenprogramm** mit Diskussionen, Ausstellungen, musikalischen Beiträgen und weiteren spannenden Events. Konstitutiv für die Französischen Filmtage sind die vielen Gäste, die uns besuchen und hier ihre Filme vorstellen. Verraten dürfen wir bereits, dass die **großartige Emmanuelle Devos** zu uns kommt, die an der Seite von Vincent Cassel mit dem Thriller „Sur mes lèvres" Bekanntheit erlangte und seitdem aus dem französischen Kino nicht mehr wegzudenken ist.

Weil dieses Jahr für uns ein ganz besonderes ist, haben wir bei den 40. Französischen Filmtagen Programmpunkte und Kooperationen mit Kulturstätten, die es zuvor noch nie gab. Eine davon ist die **Zusammenarbeit mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen**, über die wir uns sehr freuen! Die Reutlinger Philharmoniker begeben sich anlässlich der 40. Französischen Filmtage mit dem Dirigenten Leo Warynski auf einen **musikalischen Streifzug durch die französische Filmgeschichte**. Das Konzert findet am 26. Oktober 2023 um 20.00 Uhr in der Reutlinger Stadthalle statt. Tickets gibt es hier.

Und das ist nur einer von vielen Programmpunkten. Also lasst euch überraschen – tolle Dinge sind in Planung!

Altes und neues

Die zentralen und seit Jahren etablierten Sektionen des Festivals führen wir natürlich weiter. Erst- oder Zweitfilme junger Regisseure im Internationalen Wettbewerb, aktuellste Produktionen in „Horizons" sowie Filme zu verschiedenen Themen. Auch das frankophone Afrika wird wieder prominent vertreten sein.

Veränderungen gibt es dieses Jahr bei unseren Kino-Standorten: Die Filme in Stuttgart zeigen wir bei den 40. Französischen Filmtagen im „Atelier am Bollwerk". Und auch in Tübingen ändert sich ein Standort, denn das „Kino Arsenal" schließt leider. Wir freuen uns sehr darüber, dass wir stattdessen unsere Filme im Tübinger „Brauwerk Freistil" zeigen können.

Filmfestival für junge Menschen

Bei den 40. Französischen Filmtagen ist das **Schulkino** wieder ein wichtiger Bestandteil des Filmfestivals, das Expertinnen der Filmdidaktik professionell begleiten und für das umfangreiches Arbeitsmaterial auf der Website der Französischen Filmtage zur Verfügung gestellt wird. In den **Jugendjurys** in Tübingen und Stuttgart werden Jugendliche die Möglichkeit haben, sich einzubringen, indem sie den Preis der Jugendjury vergeben.

In der Uni-Stadt Tübingen ist es uns natürlich auch wichtig, Auszubildende und Studierende für unser Filmfestival zu begeistern. So gibt es neben dem **Uni-Kino** das **„Festival-TV"**, das die Französischen Filmtage seit vielen Jahren tatkräftig begleitet. Dabei leitet das Zentrum für Medienkompetenz (ZfM) der Universität Tübingen die Teilnehmer*innen durch ein fünfwöchiges Intensivprogramm. Mit Unterstützung von Medienprofis und dem SWR werden vielfältige Medien wie Liveserndungen, Diskussionen und Reportagen für Youtube und die Social-Media-Kanäle der Französischen Filmtage produziert. Dafür reisen die Teilnehmer*innen bis nach Paris.

Besonders freuen wir uns, dass es auch dieses Jahr wieder einen **Kurzfilmwettbewerb für Kinder und Jugendliche** gibt. Bis zum 16. Oktober können Jugendliche zwischen 10 und 20 Jahren noch ihre filmischen Beiträge für den Wettbewerb **„Hé mon frère ! Hé ma sœur ! Ziemlich beste Geschwister!"** einreichen. Möchtest Du bei unserem Kurzfilmwettbewerb mitmachen? Dann findest Du alle Informationen dazu auf unserer Website.

Wir freuen uns auf alles, was kommt!

À bientôt!

Christopher Buchholz - Festivalleitung
Justine Konradt - Pressearbeit

Filmpreise

Filmtage-Tübingen-Preis: 5.000 €, gestiftet von der Stadt Tübingen

Rehaktiv Kurzfilmpreis: 1.000 €, gestiftet von der Firma Rehaktiv

Tübinger Publikumspreis: 1.000 €, gestiftet von der Familie Lamm

Stuttgarter Publikumspreis: 1.000 €, gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart

Reutlinger Publikumspreis: gestiftet vom Reutlinger Kino Kamino

Preis der Jugendjury Tübingen: 1.000 €, gestiftet von OFAJ/DFJW

Preis der Jugendjury Stuttgart: 1.000 €, gestiftet von der Landeshauptstadt Stuttgart

Hé mon frère! Hé ma soeur! Ziemlich beste Geschwister!?: 1.000 €, gestiftet von dem Sparkassen Verband, OFAJ - Deutsch-Französisches Jugendwerk, dem Ernst Klett Verlag und den Stadtwerken Tübingen GmbH.

Förderer, Sponsoren und Partner der 40. Französischen Filmtage

Förderer der Französischen Filmtage

Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst Berlin
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Berlin
Die Vertretung der Regierung von Quebec, Berlin
Institut Français Deutschland
Institut Français Paris
Johannes-Löchner-Stiftung
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, Stuttgart
LBBW Landesbank Baden-Württemberg
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg
OFAJ – Deutsch-Französisches Jugendwerk
Programm Nouveaux horizons der Baden-Württemberg-Stiftung
Schweizerisches Generalkonsulat, Stuttgart
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C.
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg
Stadt Tübingen
Stadt Stuttgart
SV Sparkassen Versicherung
Unifrance Film International, Paris
Verbundunternehmen LBS Südwest
W.B.I. Wallonie-Bruxelles International

Hauptsponsoren

ARTE
Kreissparkasse Tübingen
OFAJ/DFJW (Office franco-allemand pour la Jeunesse/ Das Deutsch-Französische Jugendwerk)

Sponsoren

Baisinger
Bouvet-Ladubay
Stadtwerke Tübingen
Teinacher

Kooperationspartner der Französischen Filmtage

A.C.I.D., Paris
Arthaus Filmtheater Stuttgart
Bureau du cinéma, des médias et du jeu vidéo, Institut français Allemagne, Ambassade de France Berlin
d.a.i. Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen
Filmfestival Augenblick
Film Kommission Region Neckar/Alb
Haus der Geschichte Baden-Württemberg
Institut culturel franco-allemand, Tübingen (ICFA)
Institut français Stuttgart
Kamino Programmkino Reutlingen eG
Kino im Waldhorn
Linden-Museum Stuttgart
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Tübingen (Gymnasium)
Stadtmuseum Tübingen
SWR
Tübinger Kinos
Universität Tübingen
Zentrum für Medienkompetenz der Universität Tübingen

Medienpartner

CineOnline.net, FestivalTV, film-rezensionen.de, Radio Woste Welle, Schwäbisches Tagblatt

Filmtage Tübingen e.V.
Hintere Grabenstraße 20
72070 Tübingen
Tel.: +49 7071-56960
www.filmtage-tuebingen.de

Unsubscribe from newsletter