

Communiqué de presse 04 septembre 2020

Aperçu du 37ème Festival International du Film Francophone Tübingen | Stuttgart

Mesdames et Messieurs, chères collègues, chers collègues,

Bonne nouvelle : La 37ème édition du Festival international du film francophone Tübingen | Stuttgart 2020 aura lieu ! Et en direct ! En salle de cinéma ! La plus grande vitrine du film francophone en Allemagne présentera cette année les derniers films produits pour le grand écran provenant de toute la francophonie, allant des films d'auteurs dont les réalisateurs sont encore inconnus du grand public aux super-productions cinématographiques.

Le festival en ligne

Avec près de 15 000 spectateurs.trices, le festival international du film francophone est véritablement un festival pour le public. À cause des mesures de distanciation sociale et les gestes barrières en vigueur, pour la première fois cette année une [version en ligne du festival](#) sera accessible. Ainsi les francophiles pourront profiter du meilleur du cinéma francophone durant la période du festival dans toute l'Allemagne. Et ce, même sans connaissances du français : Tous les films seront disponibles dans une version sous-titrée !

Ainsi [la compétition internationale et française](#) propose un panorama passionnant sur les productions cinématographiques francophones actuelles ainsi qu'un regard particulier sur l'actualité.

Perspectives francophones

L'accent cette année sera mis sur [l'Afrique francophone](#). À travers neuf films, produits pour la plupart par des réalisateurs africains, le continent sera placé au centre de l'attention.

[Hommage, hommage](#) : Michel Piccoli mais surtout Agnès Varda, qui était présente à Tübingen en 2008, ont accompagné le festival depuis ses débuts. C'est pour cette raison que cette année un hommage particulier sera rendu à ces deux icônes du cinéma français.

Femmes d'exception ! Infirmières pendant la Seconde guerre mondiale, des femmes, qui au cours du 19^e siècle ont conquis le monde habillées en hommes, femmes reporters sudaméricaines – une catégorie spéciale sera consacrée à [des films exceptionnels sur ces femmes exceptionnelles](#).

La commémoration des [75 ans de la fin de la Seconde guerre mondiale](#) sera également au programme cette année.

Musique et discussions

Cette année encore le Festival international du film francophone de Tübingen | Stuttgart restera un lieu d'échanges et de dialogue : il ne sera en aucun cas fait l'impasse sur des dialogues engagés à propos de thèmes cruciaux importants au festival. [Le nouvel espace virtuel offre de nouvelles possibilités d'échanges](#) avec des interlocuteurs.trices du monde entier.

Et le Festival ne peut avoir lieu sans le [Cinéconcert](#) ! Un projet très particulier est cette année au programme : Les élèves de l'école de musique Jamclub de Tübingen ont composé un accompagnement musical pour le film muet „Nosferatu“ de F.W. Murnau, composition qui sera

jouée à Tübingen, Stuttgart et Reutlingen.

Tout sera un peu différent cette année. Ce qui restera identique : de bons films, des discussions intéressantes, et une bonne ambiance. Et ce pas uniquement à Tübingen, Rottenburg, Reutlingen et Stuttgart, mais partout où il y aura une connexion internet.

„Peut-être que ce festival sera le meilleur que nous n’ayons jamais eu“, pense le directeur du festival Christopher Buchholz.

C’est parti ! Nous nous réjouissons d’ores et déjà des semaines à venir et sommes ravis que vous puissiez nous accompagner dans la préparation du 37^è Festival international du film francophone Tübingen | Stuttgart. Nous sommes à votre disposition pour plus d’informations, pour des affiches ou encore des demandes d’entrevue.

Cordialement

Christopher Buchholz -Directeur du festival

Andrea Bachmann - Presse