



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE
de Tübingen et Stuttgart

34. Französische Filmtage Tübingen | Stuttgart
1. bis 8. November 2017

Pressemitteilung
31. Oktober 2017

Es geht los – unsere Gäste kommen!

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen, chers amis,

Die Eröffnung der 34. Französischen Filmtage Tübingen | Stuttgart am 1. November im Kino Museum ist längst ausverkauft, die Filmtage-Lobby ist besetzt und nimmt am laufenden Band Reservierungen entgegen und der Smoking von Festivalleiter Christopher Buchholz ist frisch gebügelt. Übermorgen beginnen endlich die 34. Französischen Filmtage und wir freuen uns auf über 100 Filme aus Frankreich und der ganzen frankophonen Welt, auf unsere Konzerte und Festivalpartys sowie auf spannende Diskussionen: in was für einer Welt leben wir und was ist Integration? Was macht das afrikanische Kino so besonders – und was das aus Québec? Und wer hat den Weihnachtsmann umgebracht?

Wir freuen uns auf das Cinéconcert „Au bonheur des dames“ und auf die drei KomponistInnen, die die Filme vorstellen werden, für die sie die Musik gemacht haben. Wir freuen uns auf den Afrikatag im Kino Delphi, auf den Cineslam im Arsenal, auf die Schulkinovorstellungen am Vormittag – ein ganz besonderes Kinoerlebnis! -, auf Jam-Sessions und Jazz-Abende, auf Überraschungskurzfilme in diversen Tübinger Kneipen.

Vor allem aber freuen wir uns auf unsere Gäste und die Gespräche mit ihnen. Es kommen:

(Sollte die Tabelle in Ihrer Mail nicht korrekt dargestellt werden, finden Sie sie auch als pdf im Anhang!)

Gast	Film	Zu Gast bei uns
Sou ABADI	<i>Cherchez la femme</i> (Regisseurin)	1/1-3/11
Sylvèstre AMOUSSOU	<i>L'Orage africain</i> (Regisseur)	5/11-7/11
Christian BÉGIN	<i>Le Problème d'infiltration</i> (Hauptdarsteller)	6/11-9/11
Fulvio BERNASCONI	<i>Miséricorde</i> (Regisseur)	6/11-8/11
Benoit BASIRICO	<i>SACEM</i> (Moderation)	3/11-6/11
Véro Tshanda BEYA	<i>Félicité</i> (Hauptdarstellerin)	3/11-5/11
Aboubacar Demba CISSOKHO	<i>Fokus Afrika</i> (Journalist)	2/11-10/11
Victoria CLAY	<i>Le vénérable W.</i> (Kamerafrau)	2/11-3/11
Nathanaël COSTE	<i>En quête de sens</i> (Regisseur)	6/11-9/11
Florencia, DI CONCILIO	<i>Ava</i> (Komponistin)	3/11-6/11
Dominique DUGAS	Jury International	31/10-9/11
Arnaud DUMATIN	Jury International	3/11-9/11
Yan ENGLAND	<i>1:54</i> (Regisseur)	7/11-9/11
Marine FRANCEN	<i>Le semeur</i> (Regisseurin)	5/11-7/11
Rachid HAMI	<i>La mélodie</i> (Regisseur)	7/11-9/11
Villi HERMANN	<i>Choisir à vingt ans</i> (Regisseur)	5/11-7/11
Oliver HIGGINS	<i>Québécoisie</i> (Regisseur)	3/11-7/11
Christine HOUARD	Jury Internationale	1/11-9/11
Jean-Simon LEDUC	<i>Et au pire, on se mariera</i> (Hauptdarsteller)	3/11-5/11
Jean Yves LELOUP	<i>Au bonheur des dames</i> (Musicien, DJ)	3/11-5/11
Françoise LORCERIE	Discussion <i>Intégration</i>	4/11-6/11
Philippe MILLER	<i>Primaire</i> (Komponist)	3/11-6/11
Daphné PATAKIA (mit ihrem Partner Corentin FILA)	<i>Djam</i> (Hauptdarstellerin)	3/11-5/11

Lila PINELL	<i>Kiss&Cry</i> (Regisseurin)	3/11-5/11
Pascal RALITE (mit Colombe Savignac)	<i>Le rire de ma mère</i> (Regisseur)	3/11-5/11
RAYANA	<i>À mon âge je me cache encore pour fumer</i> (Regisseurin)	4/11-6/11
Tariq SARDI	<i>Maman Colonelle</i> (Toningenieur)	4/11-6/11
Colombe SAVIGNAC (mit Pascal Ralite)	<i>Le rire de ma mère</i> (Regisseurin)	3/11-5/11
Léonor SERAILLE	<i>Jeune femme</i> (Regisseurin)	3/11-4/11
Sophie SUISSA	Directrice de <i>NOTETOURS</i>	2/11-5/11
Béatrice THIRIET	<i>Corniche Kennedy</i> (Komponistin)	3/11-6/11
Amélie VAN ELMBT	<i>Drôle de père</i> (Regisseurin)	2/11-4/11
Noël VÉRY	Sohn von Pierre Véry, Discussion	4/11-8/11

Wir freuen uns sehr, wenn Sie mit unseren Gästen ins Gespräch kommen möchten. Ganz entspannt beim Mittagessen in der Kelter oder abends in einer unserer Festivalkneipen. Nach den Filmen während der anschließenden Diskussionen. Oder auch ganz offiziell im Interview, das wir Ihnen sehr gerne organisieren. Wir freuen uns über Ihr Interesse und auf eine ausführliche Berichterstattung und versorgen Sie gerne mit Bildmaterial und weiteren Informationen. Trailer zu allen Filmen finden Sie auf unserer Homepage:

www.franzoesische.filmstage-tuebingen.de

Cordialement

Christopher Buchholz – Festivalleitung

Andrea Bachmann – Pressearbeit

Filmpreise

Internationaler Wettbewerb:

Filmstage-Tübingen-Preis: 5.000 €, gestiftet von den Vereinigten Lichtspielen Tübingen.

Stuttgarter Drehbuchpreis: 1.000 €, gestiftet von der Landeshauptstadt Stuttgart

Kurzfilmwettbewerb: 1.000 €, gestiftet von der Kreissparkasse Tübingen. Die Internationale Jury prämiert den innovativsten Kurzfilm.

Stuttgarter Publikumspreis: 1.000 €, gestiftet von Arthaus Filmtheater Stuttgart

Tübinger Publikumspreis: 2.500 €, ebenfalls gestiftet von den Vereinigten Lichtspielen.

Französischer Wettbewerb

Verleihförderpreis: 21.000 €, gestiftet von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg, Unifrance und OFAJ – Deutsch-Französisches Jugendwerk. Das Preisgeld erhält derjenige deutsche Verleih, der den Gewinnerfilm des Tübinger Publikumspreises in die deutschen Kinos bringt.

Preis der Jugendjury Tübingen: 1.000 €, gestiftet von den Vereinigten Lichtspielen
Preis der Jugendjury Stuttgart: 1.000 €, gestiftet von der Landeshauptstadt Stuttgart

Filminteressierte Schülerinnen und Schüler empfehlen den besten Film für jugendliche Zuschauer unter fünf nominierten Filmen aus dem gesamten Programm.

Tübinger Schülerkurzfilm Wettbewerb/ Stuttgarter Schülerkurzfilm Wettbewerb: 1000 € gestiftet von der Kreissparkasse Tübingen und von der der Finanzgruppe BW

Förderer, Sponsoren und Partner der 34. Französischen Filmtage

Förderer der Französischen Filmtage

Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst Berlin
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), Berlin
Die Regierung von Quebec
Vertretung der Regierung von Quebec, Berlin
Institut Français Deutschland
Institut Français Paris
Johannes-Löchner-Stiftung
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg (LFK), Stuttgart
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg (MFG), Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg
OFAJ – Deutsch-Französisches Jugendwerk
Schweizerisches Generalkonsulat, Stuttgart
Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, SACEM
Société de développement des entreprises culturelles du Québec S.O.D.E.C.
Sparkassen-Finanzgruppe Baden-Württemberg
Stadt Tübingen
Stadt Stuttgart
Unifrance Film International, Paris
W.B.I. Wallonie-Bruxelles International

Hauptsponsoren

AMW Autohaus Wetzlar
ARTE
Kreissparkasse Tübingen
Vereinigte Lichtspiele Tübingen

Sponsoren

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH
Baisinger

Bouvet-Ladubay

Caudalie

Pons Stuttgart

SilberBrunnen

Stadtwerke Tübingen

Kooperationspartner der Französischen Filmtage

A.C.I.D., Paris

Bureau du cinéma et des médias, Berlin

Commissariat Général aux Relations Internationales (C.G.R.I.), Brüssel

Ernst Klett Verlag

Filmakademie Ludwigsburg

Forum Afrikanum, Stuttgart

Haus der Geschichte Baden-Württemberg

Institut Culturel Franco-Allemand, Tübingen (ICFA)

Institut Français Stuttgart

Internationales Trickfilmfestival Stuttgart (ITFS)

Kamino Programmkino Reutlingen eG

Lindenmuseum Stuttgart

Literaturhaus Stuttgart

SWR

Universität Tübingen

Vertretung der Regierung von Québec, Berlin

Zentrum für Medienkompetenz der Universität Tübingen

Medienpartner

ARTE, CineOnline.net, Frankreich erleben, Radio Wüste Welle, Schwäbisches Tagblatt